

# MARTHA !

**Musique** Martha Divine (by Ashley McBryde) [137 bpm] (3'37")  
(Album : "Never Will")

**Chorégraphe** Lesley Stewart – (Scotland) – (Août 2022)

**Type** Ligne, 2 murs, 32 temps, 1 TAG, 1 Restart [+ 1 Final ajouté par JCH]

**Niveau** Débutant

*Démarrage de la danse* Intro (batterie) de 13 temps + 3 temps de chant, soit 16 temps;  
puis commencer la danse sur le mot "**Feeling**", soit 3 temps après le chant

**1 – 8** **Chassé Right, Rock Back, Recover, Chassé Left, Rock Back, Recover**  
1 & 2 Pas Chassé à droite (PD à droite [1], PG à côté du PD [&], PD à droite [2])  
3 – 4 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)  
5 & 6 Pas Chassé à gauche (PG à gauche [5], PD à côté du PG [&], PG à gauche [6])  
7 – 8 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)

**9 – 16** **Handbag Steps [= K Steps]**  
1 – 2 PD en avant [légèrement dans la diagonale avant D], Touch PG à côté du PD  
3 – 4 PG en arrière [légèrement dans la diagonale arrière G], Touch PD à côté du PG  
5 – 6 PD en arrière [légèrement dans la diagonale arrière D], Touch PG à côté du PD  
7 – 8 PG en avant [légèrement dans la diagonale avant G], Touch PD à côté du PG

**(Voir Restart)**

**17 – 24** **Walk Forward R-L-R, Kick Left, Walk Back L-R-L, Touch**

1 – 3 PD en avant, PG en avant, PD en avant  
4 Kick G en avant  
5 – 7 PG en arrière, PD en arrière, PG en arrière  
8 Touch PD à côté du PG

**25 – 32** **¼ Turn Monterey, ¼ Turn Monterey**

1 – 4 Monterey Turn ¼  
(Pointe D à droite, Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à côté du PG [face à 3h00],  
Pointe G à gauche, PG à côté du PD)  
5 – 8 Monterey Turn ¼  
(Pointe D à droite, Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à côté du PG [face à 6h00],  
Pointe G à gauche, PG à côté du PD)

**(Voir TAG)**

**REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!**

**TAG** À la fin du 4<sup>ème</sup> mur [début face à 6h00], [vous êtes maintenant face à 12h00], faire le TAG suivant :

**Walk Forward R-L-R, Kick Left, Walk Back L-R-L, Touch**  
1 – 4 PD en avant, PG en avant, PD en avant, Kick G en avant  
5 – 8 PG en arrière, PD en arrière, PG en arrière, Touch PD à côté du PG  
**Chassé Right, Rock Back, Recover, Chassé Left, Rock Back, Recover**  
1 & 2 Pas Chassé à droite (PD à droite [1], PG à côté du PD [&], PD à droite [2])  
3 – 4 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)  
5 & 6 Pas Chassé à gauche (PG à gauche [5], PD à côté du PG [&], PG à gauche [6])  
7 – 8 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)

**Restart** Au 10<sup>ème</sup> mur [début face à 6h00], après les 16 premiers temps, [vous êtes toujours face à 6h00], recommencer la danse au début [face à 6h00]

**[Final]** Au 15<sup>ème</sup> et dernier mur [début face à 6h00], après 12 temps, [vous êtes toujours face à 6h00], faites le Final suivant :

5 Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant