

# MARTHA DIVINE

- Musique** Martha Divine (by Ashley McBryde) [137 bpm]  
(CD : "All I Need To See" - Single)
- Chorégraphe** Tina Argyle – (U.K.) – (Août 2021)
- Type** Ligne, 4 murs, 64 temps, 1 TAG, 1 Restart [Final]
- Niveau** Intermédiaire
- Démarrage de la danse* Intro (batterie) de 13 temps + 3 temps de chant, soit 16 temps;  
puis commencer la danse sur le mot "Feeling", (soit 3 temps après le chant)
- 1 – 8** Right Chassé, Rock Back-Recover, Left Chassé, Rock Back-Recover
- 1 & 2 Pas Chassé à droite (PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite)
- 3 – 4 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
- 5 & 6 Pas Chassé à gauche (PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche)
- 7 – 8 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
- 9 – 16** Heel Ball Cross, Side, Rock Back-Recover, Heel Ball Cross, Side
- 1 & 2 Heel Ball Cross D (Talon D en avant [dans la diagonale D], PD [sur le Ball] à côté du PG, PG croisé devant le PD)
- 3 PD à droite
- 4 – 5 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD [légèrement dans la diagonale G])
- 6 & 7 Heel Ball Cross G (Talon G en avant [dans la diagonale G], PG [sur le Ball] à côté du PD, PD croisé devant le PG)
- 8 PG à gauche
- 17 – 24** Slow Right Sailor Step, Slow Left Sailor Step with Step Forward [= Modified Slow Left Sailor Step], Right Shuffle Forward
- 1 – 3 Sailor Step [lent] D (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG, PG [sur le Ball] à gauche, PD à droite)
- 4 – 6 Sailor Step [lent] G modifié (PG [sur le Ball] croisé derrière le PD, PD [sur le Ball] à droite, PG en avant)
- 7 & 8 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
- 25 – 32** ½ Pivot Turn, Left Shuffle Forward, ¾ Turn [= ¾ Full Turn], Cross Rock-Recover
- 1 – 2 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD [face à 6h00])
- 3 & 4 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)
- 5 – 6 Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [face à 12h00], Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [face à 9h00]
- 7 – 8 Rock Step D croisé en avant (PD croisé devant le PG [Rock], Revenir sur le PG)
- 33 – 40** Side, Hold, & Side Tap [= Ball, Side, Touch], ¼ Turn [&] Side, Hold, & Side Tap [= Ball, Side, Touch], Clockwise Brush
- 1 – 2 PD à droite, Hold
- & 3 – 4 PG [sur le Ball] à côté du PD, PD à droite, Touch PG à côté du PD
- 5 – 6 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [face à 6h00], Hold
- & 7 – 8 PD [sur le Ball] à côté du PG, PG à gauche, Brush D en avant [en faisant un mouvement circulaire de gauche à droite]
- 41 – 48** Side, Left Jazz Box Cross, Side Rock-Recover, Cross
- 1 PD à droite
- 2 – 5 Jazz Box G Cross (PG croisé devant le PD, PD en arrière, PG à gauche, PD croisé devant le PG)
- 6 – 8 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD), PG croisé devant le PD
- (Voir Restart)**
- 49 – 56** Monterey ½ Turn, Monterey ¼ Turn
- 1 – 4 Pointe D à droite, Sur PG : ½ tour à droite et PD à côté du PG [face à 12h00], Pointe G à gauche, PG à côté du PD
- 5 – 8 Pointe D à droite, Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à côté du PG [face à 3h00], Pointe G à gauche, PG à côté du PD
- 57 – 64** 2 X ½ Pivot Turns [= Step ½ Turn-Step ½ Turn, Right Step Forward, [Left] Kick, [Left Step Back], Right Flick Back
- 1 – 2 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG [face à 9h00])
- 3 – 4 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG [face à 3h00])
- 5 – 6 PD en avant, Kick G en avant
- 7 – 8 PG en arrière, Flick D
- REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**
- TAG** A la fin du 2<sup>ème</sup> mur [début face à 3h00], [vous êtes maintenant face à 6h00], faire le TAG suivant :
- 1 – 8 Pas Chassé à droite, Rock Step D en arrière, Pas Chassé à gauche, Rock Step G en arrière
- 1 – 8 PD en avant dans la diagonale D, Touch PG à côté du PD, PG en arrière dans la diagonale G, Touch PD à côté du PG  
PD en arrière dans la diagonale D, Touch PG à côté du PD, PG en avant dans la diagonale G, Touch PD à côté du PG
- Restart** Au 5<sup>ème</sup> mur [début face à 12h00], après 48 temps [vous êtes maintenant face à 6h00], recommencer la danse au début, 6<sup>ème</sup> mur [face à 6h00]
- Final** La danse se termine au 8<sup>ème</sup> mur [début face à 12h00], après 13 temps [vous êtes toujours face à 12h00], soit sur
- 4 – 5 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)