

MARTI

(For Purroyet)

Musique	Paint The Town Tonight (by Jimmy Buckley) [193 bpm] (Album : "Country & Me")
Chorégraphe	Anna Balaguer (Espagne) – (2011)
Type	Ligne (Catalan Country Style), 4 murs, 24 temps
Niveau	Débutant

Démarrage de la danse *Intro musicale de 16 temps, puis commencer la danse (1 temps après le chant)*

- 1 – 8** **Step Side, Scuff, Step Side, Scuff, Step Side, Together, Step Side, Stomp** (version originale)
- 1 – 2 PD à droite, Scuff G [Brosser le sol avec le Talon G d'arrière en avant]
- 3 – 4 PG à gauche, Scuff D [Brosser le sol avec le Talon D d'arrière en avant]
- 5 – 7 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite
- 8 PG à côté du PD [Stomp Up PG à côté du PD]
- 9 – 16** **Step Side, Scuff, Step Side, Scuff, Step Side, Together, ¼ Turn Left, Stomp** (version originale)
- 1 – 2 PG à gauche, Scuff D [Brosser le sol avec le Talon D d'arrière en avant]
- 3 – 4 PD à droite, Scuff G [Brosser le sol avec le Talon G d'arrière en avant]
- 5 – 7 PG à gauche, PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche et PG en avant
- 8 PD à côté du PG [Stomp Up PD à côté du PG]
- Variante plus fréquemment dansée par les clubs (dont FWCD) :*
- 1 – 8** **Step Side, Scuff, Step Side, Scuff, Right Grapevine, Scuff**
- 1 – 2 PD à droite, Scuff G [Brosser le sol avec le Talon G d'arrière en avant]
- 3 – 4 PG à gauche, Scuff D [Brosser le sol avec le Talon D d'arrière en avant]
- 5 – 7 Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite)
- 8 Scuff G [Brosser le sol avec le Talon G d'arrière en avant]
- Variante plus fréquemment dansée par les clubs (dont FWCD) :*
- 9 – 16** **Step Side, Scuff, Step Side, Scuff, Left Grapevine with ¼ Turn Left, Scuff**
- 1 – 2 PG à gauche, Scuff D [Brosser le sol avec le Talon D d'arrière en avant]
- 3 – 4 PD à droite, Scuff G [Brosser le sol avec le Talon G d'arrière en avant]
- 5 – 7 Vine à gauche avec ¼ de tour à gauche
(PG à gauche, PD croisé derrière le PG, ¼ de tour à gauche et PG en avant)
- 8 Scuff D [Brosser le sol avec le Talon D d'arrière en avant]
- 17 – 24** **Step Forward, Stomp, Step Back, Stomp, Rock Back Jump, Stomp [Up] (Twice)**
- 1 – 2 PD en avant, Stomp Up PG à côté du PD
- 3 – 4 PG en arrière, Stomp Up PD à côté du PG
- 5 – 6 Rock Step D en arrière avec Jump & Kick
(PD en arrière [Rock] [en sautant légèrement] et Kick G en avant, Revenir sur le PG)
- 7 – 8 Stomp Up PD à côté du PG, Stomp Up PD à côté du PG

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!