

MESSED UP IN MEMPHIS

(For Beginner)

Musique	Messed Up In Memphis (by Darryl Worley) [162 bpm] (Album : "Sounds Like Life")
Chorégraphes	Marie-Pierre & David Matton (France)
Type	Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau	Débutant

Démarrage de la danse *Pré-intro de 2 temps + intro musicale de 64 temps, puis commencer la danse sur le chant*

1 – 8 Heel, Hook, Heel, Touch, Right Vine, Hold

- 1 – 2 Talon D en avant, Hook D [Croiser le PD devant la Jambe G]
- 3 – 4 Talon D en avant, Touch PD à côté du PG
- 5 – 7 Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite)
- 8 Hold

9 – 16 Heel, Hook, Heel, Touch, Left Vine with Left ¼ Turn, Hold

- 1 – 2 Talon G en avant, Hook G [Croiser le PG devant la Jambe D]
- 3 – 4 Talon G en avant, Touch PG à côté du PD
- 5 – 7 Vine à gauche avec ¼ de tour à gauche
(PG à gauche, PD croisé derrière le PG, ¼ de tour à gauche et PG en avant)
- 8 Hold

17 – 24 Step, Clap, Step, Clap, Rocking Chair

- 1 – 4 PD en avant, Clap, PG en avant, Clap
- 5 – 8 Rocking Chair (PD [Rock] en avant, Revenir sur le PG, PD [Rock] en arrière, Revenir sur le PG)

25 – 32 Step, ½ Turn, Step, [Hold], Walk (x 3), [Hold]

- 1 – 2 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)
- 3 – 4 PD en avant, Hold
- 5 – 8 PG en avant, PD en avant, PG en avant, Hold

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!