

# MESSED UP IN MEMPHIS

<b>Musique</b>	Messed Up In Memphis (by Darryl Worley) [162 bpm] (Album : "Sounds Like Life")
<b>Chorégraphe</b>	Dee Musk (U.K.) – (Mai 2010)
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, 64 temps, 1 Restart
<b>Niveau</b>	Intermédiaire

*Démarrage de la danse*      *Pré-intro de 2 temps + intro musicale de 64 temps, puis commencer la danse sur le chant*

- 1 – 8**      **[Left] Side, Touch [In], Touch Out, Touch In, [Right] Side, Touch [In], Touch Out, Touch In**
- 1 – 4      PG à gauche, Touch PD à côté du PG, Touch Pointe D à droite, Touch PD à côté du PG  
5 – 8      PD à droite, Touch PG à côté du PD, Touch Pointe G à gauche, Touch PG à côté du PD
- 9 – 16**      **[Left] Scissor Cross, Hold, Rock [Side] in ¼ Turn Left, Step [Forward], Hold**
- 1 – 4      PG à gauche, PD à côté du PG, PG croisé devant le PD, Hold  
5 – 6      Rock Step D à droite avec ¼ de tour G (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG avec ¼ de tour à gauche)  
7 – 8      PD en avant, Hold
- 17 – 24**      **Full Triple Turn Right, Hold, Step [Forward], Touch, Step [Back], Kick**
- 1 – 4      Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière, Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant, PG en avant, Hold  
*Option : 1 - 4 Shuffle G [lent] (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant), Hold*  
5 – 8      PD en avant, Touch Pointe G derrière le PD, PG en arrière, Kick D en avant
- 25 – 32**      **Back Step-Lock-Step, Hold, Rocking Chair**
- 1 – 4      PD en arrière, PG [Lock] croisé devant le PD, PD en arrière, Hold  
5 – 8      Rocking Chair (PG [Rock] en arrière, Revenir sur le PD, PG [Rock] en avant, Revenir sur le PD)
- Restart**      *Au 4<sup>ème</sup> mur [départ face à 3h00], faire les 32 premiers temps [jusqu'à la fin de la séquence 4 (Rocking Chair)], puis reprendre la danse au début [5<sup>ème</sup> mur] [face à 12h00]*
- 33 – 40**      **[Left] Scissor Cross, Hold, (Side, Behind, Turn ¼ Right) [= Right Vine with ¼ Turn Right], Hold**
- 1 – 4      PG à gauche, PD à côté du PG, PG croisé devant le PD, Hold  
5 – 7      Vine à droite avec ¼ de tour à droite  
(PD à droite, PG croisé derrière le PD, ¼ de tour à droite et PD en avant)  
8      Hold
- 41 – 48**      **Step ½ Turn, Step Left [Forward], Hold, ½ Turn Left, [Left] Touch, ½ Turn Left, [Right] Brush**
- 1 – 4      Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD), PG en avant, Hold  
5 – 6      Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière, Touch PG à côté du PD  
7 – 8      Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant, Brush D en avant
- 49 – 56**      **Mambo Forward, Hold, [Slow] Sailor [Step] Turn ¼ Left, Hold**
- 1 – 4      Mambo Rock D (PD [Rock] en avant, Revenir sur le PG, PD à côté du PG [ou un peu en arrière]), Hold  
5 – 8      PG [sur le Ball] croisé derrière le PD, ¼ de tour à gauche et PD [sur le Ball] à droite, PG en avant, Hold
- 57 – 64**      **Step ½ Turn, Step Right [Forward], Hold, ½ Turn Right, [Right] Touch, ½ Turn Right, [Left] Brush**
- 1 – 4      Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG), PD en avant, Hold  
5 – 6      Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière, Touch PD à côté du PG  
7 – 8      Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant, Brush G en avant

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**