

MIDNIGHT TRAIN

Musique Midnight Train (by The Washboard Union) [140 bpm]
(Album : "The Washboard Union")

Chorégraphes Séverine Fillion (France) & Adriano Castagnoli (Italia) – (Avril 2016)

Type Ligne, 4 murs, 32 temps [+ *Final selon la vidéo des chorégraphes*]

Niveau Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro chantée; puis commencer la danse (après la basse seule) sur le mot **Have** ("I Have Been ...")

1 – 8 **Heel Switches Right, Touches (Toe, Heel), Heel Switches Left, Point Left, Turn ½ Left**

1 & 2 & Talon D en avant [1], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [2], PG à côté du PD [&]

3 – 4 Pointe D en arrière [dans la diagonale D], Talon Droit en avant

& PD à côté du PG

5 & 6 & Talon G en avant [5], PG à côté du PD [&], Talon D en avant [6], PD à côté du PG [&]

Selon le script des chorégraphes :

7 – 8 Pointe G à gauche, Sur PD : ½ à gauche et PG à côté du PD [*face à 6h00*]

Selon la vidéo des chorégraphes :

7 – 8 Pointe G à gauche, Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à côté du PD [*face à 9h00*]

9 – 16 **Chassé Right, Turn ¼ Left & Back Rock [Step] Left, Turn ½ Right & Chassé Left, Turn ¼ Right & Kick Ball Cross**

Selon le script des chorégraphes :

1 & 2 Pas Chassé à droite (PD à droite [1], PG à côté du PD [&], PD à droite [2])

3 – 4 ¼ de tour à gauche et Rock Step G en arrière

(Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en arrière [Rock] [*face à 3h00*], Revenir sur le PD)

5 & 6 Shuffle G en avant avec ½ tour à droite

(Sur PD : ¼ de tour à droite et PG [légèrement] à gauche [5] [*face à 6h00*], PD à côté du PG [&],

Sur PD : ¼ de tour à droite et PG [légèrement] en arrière [6] [*face à 3h00*])

7 & 8 ¼ de tour à droite et Kick Ball Cross D (Sur PG : ¼ de tour à droite [*face à 12h00*] et Kick D en avant [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG croisé devant le PD [8])

Selon la vidéo des chorégraphes :

1 & 2 Triple Step ½ tour à gauche (Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD [légèrement] à droite [1] [*face à 6h00*], PG à côté du PD [&], Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD [légèrement] en arrière [2] [*face à 3h00*])

3 – 4 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)

5 & 6 Triple Step ¾ de tour à droite

(Sur PD : ¼ de tour à droite et PG [légèrement] à gauche [5] [*face à 6h00*],

Sur PG : ¼ de tour à droite et PD [légèrement] à droite [&] [*face à 9h00*],

Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à côté du PD [6] [*face à 12h00*])

7 & 8 Kick Ball Cross D (Kick D en avant [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG croisé devant le PD [8])

17 – 24 **Rock [Step] Right [Side], Behind-Side-Cross, Rock [Step] Left [Side], Sailor [Step] Turn ¼ Left**

1 – 2 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)

3 & 4 PD croisé derrière le PG [3], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [4]

5 – 6 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD)

7 & 8 Sailor Step G avec ¼ de tour à gauche (PG [sur le Ball] croisé derrière le PD [7],

Sur PG [sur le Ball] : ¼ de tour à gauche et PD à droite [&] [*face à 9h00*], PG [légèrement] en avant [8])

25 – 32 **Stomp Up, Kick, Steps (Outside & Inside), Shuffle Forward Right, Turn ½ Left & Shuffle Forward Left**

1 – 2 Stomp Up PD à côté du PG, Kick D en avant

& 3 & 4 PD à droite [Out] [&], PG à gauche [Out] [3], PD au centre [In] [&], PG à côté du PD [In] [4]

5 & 6 Shuffle D en avant (PD en avant [5], PG à côté du PD [&], PD en avant [6])

& Sur PD : ½ à gauche [*face à 3h00*]

7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

[Final] Au 12^{ème} et dernier mur [*début face à 9h00*], après 7 temps [*vous êtes toujours face à 9h00*], faire le final suivant :
8 Sur PD : ¾ de tour à gauche et PG à côté du PD [*face à 12h00*]