

# MIDNIGHT WALTZ

<b>Musiques</b>	I'd Rather Miss You (by Little Texas) [92 bpm] ( <i>musique un peu trop lente</i> ) Dream On Texas Ladies (by John Michael Montgomery) [116 bpm] (Album : "Life's A Dance") She's Over You (by Jeff Moore) [107 bpm] ( <i>Musique utilisée par FWCD</i> ) Children (by The Mavericks) [133 bpm] ( <i>musique un peu trop rapide</i> ) (Album : "From Hell To Paradise")
<b>Chorégraphe</b>	Jo Thompson (U.S.A.) – (Juin 1999)
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, 48 temps
<b>Niveau</b>	Débutant-Intermédiaire / Intermédiaire

*Démarrage de la danse* Sur la musique "She's Over You" par Jeff Moore :  
Intro musicale de 24 temps, puis commencer la danse sur la 2ème syllabe du mot "Tonight"

- 1 – 6** **[Twinkle to Diagonal Right], [Spiral Twinkle to Diagonal Left] (with ½ Turn Right)**  
 1 – 3 PG croisé devant le PD [dans la diagonale D] [1], PD à côté du PG [2], PG à côté du PD [3]  
 4 – 6 PD croisé devant le PG [dans la diagonale G] [4], Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à côté du PD [5],  
 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à côté du PG [6]
- 7 – 12** **[Twinkle to Diagonal Right], [Spiral Twinkle to Diagonal Left] (with ½ Turn Right)**  
 1 – 3 PG croisé devant le PD [dans la diagonale D] [1], PD à côté du PG [2], PG à côté du PD [3]  
 4 – 6 PD croisé devant le PG [dans la diagonale G] [4], Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à côté du PD [5],  
 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à côté du PG [6]
- 13 – 18** **Cross Lunge Left [= Accentuated Cross Rock Step Left], [Step Left Together]**  
**Cross Lunge Right [= Accentuated Cross Rock Step Right], [Step Right Together]**  
 1 – 3 Rock Step G accentué croisé (PG croisé devant le PD [en pliant légèrement les Genoux] [1],  
 Revenir sur le PD [2]), PG à côté du PD [3]  
 4 – 6 Rock Step D accentué croisé (PD croisé devant le PG [en pliant légèrement les Genoux] [4],  
 Revenir sur le PG [5]), PD à côté du PG [6]
- 19 – 24** **Cross Lunge Left [= Accentuated Cross Rock Step Left], [Step Left Together], [Weave to Left]**  
 1 – 3 Rock Step G accentué croisé (PG croisé devant le PD [en pliant légèrement les Genoux] [1],  
 Revenir sur le PD [2]), PG à côté du PD [3]  
 4 – 6 Weave à gauche (PD croisé devant le PG [4], PG à gauche [5], PD croisé derrière le PG [6])
- 25 – 30** **Long Left [= Slide], Drag Together & Touch [= Drag with Sway]**  
**Long Right [= Slide], Drag Together & Touch [= Drag with Sway]**  
 1 – 3 PG [grand pas] à gauche [Slide] [1], PD glissé vers le PG [Drag] [2] [poids sur le PG] et Sway [3]  
 4 – 6 PD [grand pas] à droite [Slide] [4], PG glissé vers le PD [Drag] [5] [poids sur le PD] et Sway [6]
- 31 – 36** **Forward Left, Scuff, Hitch [= Step Swing or Low Développé]**  
**Back Right, ½ Turn Left, [Together]**  
 1 – 3 PG en avant [1], Pointe D glissée en avant [2], Lever légèrement la Jambe D et Pointe D tendue [3]  
 4 – 6 PD en arrière [4], Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant [5], PD à côté du PG [6]
- 37 – 42** **Forward Left, Scuff, Hitch [= Step Swing or Low Développé]**  
**Back Right, ½ Turn Left, [Together]**  
 1 – 3 PG en avant [1], Pointe D glissée en avant [2], Lever légèrement la Jambe D et Pointe D tendue [3]  
 4 – 6 PD en arrière [4], Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant [5], PD à côté du PG [6]
- 43 – 48** **Forward Left with ¼ Turn Left [= Forward Basic Waltz with ¼ Turn Left]**  
**Back Right [= Backward Basic Waltz]**  
 1 – 3 PG croisé devant le PD [dans la diagonale D] avec ¼ de tour à gauche [1],  
 PD à côté du PG [2], PG à côté du PD [3]  
 4 – 6 PD en arrière [4], PG à côté du PD [5], PD à côté du PG [6]

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**