

MISS CLAWDY

Musique	Lawdy Miss Clawdy (by Travis Tritt) [121 bpm] (Album : "The Tribute To Elvis")
Chorégraphe	Ivonne Verhagen (Netherlands) – (Novembre 2013)
Type	Ligne, 2 murs, 32 temps
Niveau	Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse *Intro musicale de 16 temps; puis commencer la danse (1 temps après le chant)*

1 – 8 **Walk Right-Left, Sailor ½ Turn Right, ½ Turn Right Shuffle, [Right] Coaster Step**

- 1 – 2 PD en avant, PG en avant
 3 & 4 Sailor Step D avec ½ tour à droite (PD [sur le Ball] derrière le PG [3], Sur PD : ½ tour à droite et PG [sur le Ball] à côté du PD [légèrement] à gauche [&], PD [légèrement] à droite [4]) [*face à 6h00*]
 5 & 6 Shuffle G en arrière avec ½ à droite (Sur PD : ¼ de tour à droite et PG gauche [5], PD à côté du PG [&], Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière [6]) [*face à 12h00*]
 7 & 8 Coaster Step D (PD [sur le Ball] en arrière [7], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD en avant [8])

9 – 16 **Left Kick Ball Change (X 2), Left Foot Step Out, Right Foot Step Out, Left Foot Step [In], Right Foot Touch Close To Left Foot, ¼ Pivot Turn Left**

- 1 & 2 Kick Ball Change G (Kick G en avant [1], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD à côté du PG [2])
 3 & 4 Kick Ball Change G (Kick G en avant [3], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD à côté du PG [4])
 & 5 & 6 PG à gauche [Out] [&], PD à droite [Out] [5], PG au centre [In] [&], Touch PD à côté du PG [6]
 7 – 8 Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG) [*face à 9h00*]

17 – 24 **Right Foot Kick Ball Cross (X 2), Side Rock Step, Right Foot Step Behind, Left Foot Step Side, Right Foot Cross Over Left Foot**

- 1 & 2 Kick Ball Cross D
(Kick D en avant [1], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG croisé devant le PD [2])
 3 & 4 Kick Ball Cross D
(Kick D en avant [3], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG croisé devant le PD [4])
 5 – 6 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)
 7 & 8 PD croisé derrière le PG [7], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [8]

25 – 32 **¼ Turn Shuffle Left, Right Foot Rocking Chair, Right Foot Step Out, Left Foot Step Out, Right Foot Step In, Left Foot Step In**

- 1 & 2 ¼ de tour à gauche et Shuffle G en avant
(Sur PD : ¼ de tour et PG en avant [1], PD à côté du PG [&], PG en avant [2]) [*face à 6h00*]
 3 – 6 Rocking Chair D (avant/arrière)
(PD en avant [Rock], Revenir sur le PG, PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
 & 7 & 8 PD à droite [Out] [&], PG à gauche [Out] [7], PD au centre [In] [&], PG au centre [In] [8]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!