

# MY DEAR JULIET

**Musique** My Dear Juliet (by George McAnthony) [176 bpm]  
(Album : "Bridge To El Dorado")  
**Chorégraphe** Pilar Pérez Solera (Spain) – (Septembre 2012)  
**Type** Ligne (Catalan Country Style), 2 murs, 64 temps, 1 Restart  
**Niveau** Intermédiaire  
*Démarrage de la danse* Pré-intro + intro musicale de 31 temps + 1 temps de chant, soit 32 temps;  
puis commencer la danse (1 temps après le chant)

- 1 – 8** **Right Jazz, Box Triangle, [Brush Left], Left Lock Step Forward, Brush Right**  
1 – 4 Jazz Box Triangle D (PD croisé devant le PG, PG en arrière, PD à droite), Brush G en avant  
5 – 8 Step-Lock-Step G en avant (PG en avant, PD croisé derrière le PG [Lock], PG en avant), Brush D en avant
- 9 – 16** **Charleston Walk Forward, Charleston Walk Back, Charleston Walk Forward, Turn ¼ Right, Hold**  
1 – 2 Sweep/PD en avant et Swivel Talons "In", Swivel Talons "Out"  
3 – 4 Sweep/PD en arrière et Swivel Talons "In", Swivel Talons "Out"  
5 – 6 Sweep/PD en avant et Swivel Talons "In", Swivel Talons "Out"  
7 – 8 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite [*face à 3h00*], Hold
- 17 – 24** **[Slow] Cross Shuffle, Hold, Right Scissor [Step], Hold**  
1 – 4 Cross Shuffle [lent] à droite (PG croisé devant le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD), Hold  
5 – 8 Scissor Step D (PD à droite, PG [glissé] à côté du PD, PD croisé devant le PG), Hold
- 25 – 32** **Left Scissor [Step], Hold, ¾ Turn Left, [Stomp Left Together]**  
1 – 4 Scissor Step G (PG à gauche, PD [glissé] à côté du PG, PG croisé devant le PD), Hold  
5 – 8 ¾ de tour à gauche (D-G-D) [*face à 6h00*], Stomp PG à côté du PD [garder le poids sur le PG]  
(voir Restart)
- 33 – 40** **Right Swivels, Stomp Up Left, Rock [Step] Left Back, Stomp Left Forward, Hold**  
1 – 4 Swivel Pointe PD à droite, Swivel Talon D à droite, Swivel Pointe PD à droite, Stomp Up PG  
5 – 6 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)  
*Option* Rock Step G en arrière avec Jump & Kick  
(PG en arrière [Rock] [en sautant légèrement] et Kick D en avant, Revenir sur le PD)  
7 – 8 Stomp PG en avant, Hold
- 41 – 48** **Step Turn ½ Left, Step, Stomp [Left Together], Left Swivels, Stomp Up Right**  
1 – 2 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG) [*face à 12h00*]  
3 – 4 PD en avant, Stomp PG à côté du PD [garder le poids sur le PD]  
5 – 8 Swivel Pointe PG à gauche, Swivel Talon G à gauche, Swivel Pointe PG à gauche, Stomp Up PD
- 49 – 56** **Rock [Step] Right Back, Stomp Right Forward, Hold, Step Turn ½ Right, Step [Forward], Brush**  
1 – 2 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)  
*Option* Rock Step D en arrière avec Jump & Kick  
(PD en arrière [Rock] [en sautant légèrement] et Kick G en avant, Revenir sur le PG)  
3 – 4 Stomp PD en avant, Hold  
5 – 6 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD) [*face à 6h00*]  
7 – 8 PG en avant, Brush D en avant
- 57 – 64** **Toe Struts with Turn Left (Twice), Toe Strut (Right), Toe Strut (Left)**  
1 – 2 Pointe D en avant, ½ tour à gauche et Drop le Talon D [*face à 12h00*]  
3 – 4 Pointe G en arrière, ½ tour à gauche et Drop le Talon G [*face à 6h00*]  
*Option 1-2* Sur PG : ½ tour à gauche et Pointe D en arrière [*face à 12h00*], Drop le Talon D  
*Option 3-4* Sur PD : ½ tour à gauche et Pointe G en avant [*face à 6h00*], Drop le Talon G  
5 – 8 Pointe D en avant, Drop le Talon D, Pointe G en avant, Drop le Talon G

**REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!**

**Restart** Au 3<sup>ème</sup> mur [*début face à 12h00*], après 32 temps [*vous êtes maintenant face à 6h00*], recommencer la danse au début (4<sup>ème</sup> mur) [*face à 6h00*]