

NANCY MULLIGAN

Musique	Nancy Mulligan (by Ed Sheeran) [102 bpm] (Album : “./ Divide [Deluxe]”)
Chorégraphes	Maggie Gallagher (England) & Gary O’Reilly (Ireland) – (Mars 2017)
Type	Ligne, 4 murs, 32 temps, 1 Restart [+ Final ajouté par JCH]
Niveau	Débutant-Intermédiaire / Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro instrumentale de 16 temps; puis commencer la danse sur le chant

- 1 – 8** **Hell Grind & Heel Grind & [= Cross Hell Grind, Together (Twice)],
Cross-Side-Behind-Side [= Syncopated Weave to Left], Cross Rock [Step]**
- 1 – 2 Heel Grind D croisé [mouvement d’écrasement du Talon D en pivotant légèrement la Pointe D de gauche à droite]
(Talon D croisé devant le PG [Pointe D tournée à gauche] et Pivoter sur le Talon D [1], Revenir sur le PG [2])
& PD à côté du PG [&]
- 3 – 4 Heel Grind G croisé [mouvement d’écrasement du Talon G en pivotant légèrement la Pointe G de droite à gauche]
(Talon G croisé devant le PD [Pointe G tournée à droite] et Pivoter sur le Talon G [3], Revenir sur le PD [4])
& PG à côté du PD [&]
- 5 & 6 & Weave D syncopée
(PD croisé devant le PG [5], PG à gauche [&], PD croisé derrière le PG [6], PG à gauche [&])
- 7 – 8 Rock Step D croisé en avant (PD croisé devant le PG [Rock] [7], Revenir sur le PG [8])
- 9 – 16** **Stomp-Toe-Heel-Together, Stomp-Toe-Heel-Together, Side Rock, Behind-Side-Cross**
- 1 & 2 & Stomp PD à droite [1], Pointe G à gauche [Genou G “In”] [&], Talon G à gauche [2], PG à côté du PD [&]
- 3 & 4 & Stomp PD à droite [3], Pointe G à gauche [Genou G “In”] [&], Talon G à gauche [4], PG à côté du PD [&]
- 5 – 6 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock] [5], Revenir sur le PG [6])
- 7 & 8 PD croisé derrière le PG [7], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [8]
- 17 – 24** **Ball Cross, ¼ [Turn Right], Coaster [Step], Walk, ½ [Turn Left], Shuffle ½ [Turn Left]**
- & 1 PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD croisé devant le PG [1]
- 2 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière [2] [face à 3h00]
- 3 & 4 Coaster Step D (PD [sur le Ball] en arrière [3], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD en avant [4])
- 5 – 6 PG en avant [5], Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [6] [face à 9h00]
- 7 & 8 Shuffle G ½ tour à gauche (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [7] [face à 6h00],
PD à côté du PG [&], Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [8] [face à 3h00])

(Voir Restart)

25 – 32 **Forward Rock, & Point, Hold, & Touch, & Heel, & Scuff, Hitch, Cross, &**

- 1 – 2 Rock Step D en avant (PD à en avant [Rock] [1], Revenir sur le PG [2])
- & 3 – 4 PD à côté du PG [&], Pointe G en avant [en gardant la Jambe G tendue] [3], Hold [4]
- & 5 PG à côté du PD [&], Touch PD à côté du PG [5]
- & 6 PD [légèrement] en arrière [&], Talon G en avant [6]
- & 7 & PG à côté du PD [&], Scuff D [7], Hitch D [&]

[Voir Final]

- 8 PD croisé devant le PG [8]
- & PG [petit pas] à gauche [&]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restart Au 1^{er} mur [début face à 12h00], après 24 temps [vous êtes maintenant face à 3h00], recommencer la danse au début (2^{ème} mur) [face à 3h00]

[Final] Au 9^{ème} et dernier mur [début face à 12h00], après 31 temps et ½, [vous êtes maintenant face à 3h00], faire le Final suivant :

- 8 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en avant [8] [face à 12h00]