

NO BODY - 1

Musique	No Body (by Blake Shelton) [103 bpm] (CD : "No Body" - Single)
Chorégraphe	Carmela De Rosa (CH) – (Novembre 2022)
Type	Ligne, 2 murs, 32 temps, 2 Restarts, 1 TAG + 1 Final
Niveau	Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse Pré-intro (2 coups de grosse caisse) + Intro instrumentale de 16 temps;
puis commencer la danse sur le chant

1 – 8 **Walk, Walk, Anchor Step, Coaster Step, Walk, Walk**

1 – 2 PD en avant [1], PG en avant [2]

3 & 4 Anchor Step D

(PD croisé derrière le PG [3], PG [légèrement] en avant [&], PD [légèrement] en arrière [4])

5 & 6 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [5], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [4])

7 – 8 PD en avant [7], PG en avant [8]

(Voir Restart 1)

9 – 16 **Hip Bump Right & Left, Cross, Back, ¼ Turn Chassé**

1 – 2 Pointe D légèrement en avant et Hip Bump D [1], Retour du poids sur le PD [2]

3 – 4 Pointe G légèrement en avant et Hip Bump G [3], Retour du poids sur le PG [4]

5 – 6 PD croisé devant le PG [5], PG en arrière [6])

(Voir Restart 2) - (Voir Final)

7 & 8 ¼ de tour à droite et Pas Chassé à droite

(Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite [7] [*face à 3h00*], PG à côté du PD [&], PD à droite [8])

17 – 24 **Cross Rock, Chassé ¼ Turn, Step ½ Turn, Walk, Walk**

1 – 2 Rock Step G croisé (PG croisé devant le PD [Rock] [1], Revenir sur le PD [2]

3 & 4 Pas Chassé à gauche avec ¼ de tour à gauche

(PG à gauche [3], PD à côté du PG [&], Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [*face à 12h00*] [4])

5 – 6 Step ½ Turn (PD en avant [5], ½ tour à gauche et poids sur le PG [*face à 6h00*] [6])

7 – 8 PD en avant [7], PG en avant [8]

25 – 32 **[Syncopated] Out-Out, [Syncopated In-In], [Syncopated] Out-Out, [Syncopated In-In], Sway [= Swing] Right & Left, Sway [= Swing] Right & Left**

& 1 & 2 Out-Out (PD à droite [&], PG à gauche [1]), In-In (PD au centre [&], PG à côté du PD [2])

& 3 & 4 Out-Out (PD à droite [&], PG à gauche [3]), In-In (PD au centre [&], PG à côté du PD [4])

5 – 6 PD à droite et Swing [Balancement des hanches] à droite [5], Swing [Balancement des hanches] à gauche [6]

7 – 8 Swing [Balancement des hanches] à droite [7], Swing [Balancement des hanches] à gauche [8]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restart 1 Au 2^{ème} mur [*début face à 6h00*], après 8 temps [*vous êtes toujours face à 6h00*], recommencer la danse au début (3^{ème} mur) [*face à 6h00*]

TAG A la fin du 5^{ème} mur [*début face à 6h00*], [*vous êtes maintenant face à 12h00*], faire le TAG suivant :

1 – 2 Swing [Balancement des hanches] à droite [1], Swing [Balancement des hanches] à gauche [2]

3 – 4 Swing [Balancement des hanches] à droite [3], Swing [Balancement des hanches] à gauche [4]

Restart 2 Au 8^{ème} mur [*début face à 12h00*], après 14 temps [*vous êtes toujours face à 12h00*], remplacer les comptes 7 & 8 (¼ de tour à droite et Pas Chassé à droite) par

7 – 8 PD à droite [7], PG à côté du PD [8]

puis recommencer la danse au début (9^{ème} mur) [*face à 12h00*]

Final Au 11^{ème} et dernier mur [*début face à 12h00*], après 14 temps [*vous êtes toujours face à 12h00*], faire le Final suivant :

7 – 8 PD à droite [7], PG en avant [8]