

NO LAST CALL

Musique	No Last Call (by Dan Davidson) [90 bpm] (Album : "Songs For Georgia" EP)
Chorégraphes	Marie-Claude Gil (France) / Agnès Gauthier (France) / Séverine Fillion (France) (Octobre 2022)
Type	Ligne, 4 murs, 36 temps, 2 Restarts, 1 Final
Niveau	Débutant-Intermédiaire / Intermédiaire

Démarrage de la danse Pré-intro (chant) de 16 temps + Intro instrumentale de 16 temps; puis commencer la danse sur le chant

- 1 – 8** **Side, Touch, Side, Kick, Behind-Side-Cross, [Syncopated] Rock Forward, ¼ Turn & [Syncopated] Rock Forward, Coaster Step**
- 1 & 2 & PD à droite [1], Touch PG à coté du PD [&], PG à gauche [2], Kick D [dans la diagonale avant D] [&]
 3 & 4 Behind-Side-Cross (PD croisé derrière le PG [3], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [4])
 5 & Rock Step G syncopé en avant (PG en avant [5], Revenir sur le PD [&])
 6 & ¼ de tour à gauche et Rock Step G syncopé en avant
 Sur PD : ¼ de tour à gauche (PG en avant [6] *[face à 9h00]*, Revenir sur le PD [&])
- [Voir Final]**
- 7 & 8 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [6])
- (Voir Restart 1)**
- 9 – 16** **Vaudeville Right, Vaudeville Left with ¼ Turn Left [&] Hook, Step-Lock-Step Forward (Left & Right)**
- 1 & 2 & Vaudeville D (PD croisé devant le PG [1], PG à gauche [&], Talon D [dans la diagonale avant D] [2], PD à côté du PG [&])
 3 & 4 & Vaudeville G avec ¼ de tour à gauche et Hook (PG croisé devant le PD [3], Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en arrière [&] *[face à 6h00]*, Talon G [dans la diagonale avant G] [4], Hook G croisé devant la Jambe D [&])
 5 & 6 Step-Lock-Step G en avant (PG en avant [5], PD croisé derrière le PG [Lock] [&], PG en avant [6])
 7 & 8 Step-Lock-Step D en avant (PD en avant [7], PG croisé derrière le PD [Lock] [&], PD en avant [8])
- 17 – 20** **Step ½ Turn, Triple Step [= Shuffle] Forward**
- 1 – 2 Step ½ Turn (PG en avant [1], ½ tour à droite et poids sur le PD [2] *[face à 12h00]*)
 3 & 4 Shuffle G en avant (PG en avant [3], PD à côté du PG [&], PG en avant [4])
- (Voir Restart 2)**
- 21 – 28** **[Syncopated] Stomping V Step, Swivet to Right (Twice), ¼ Turn Right & [Syncopated] Stomping V Step, Swivet to Right (Twice)**
- 1 & Stomp D [dans la diagonale avant D] [1], Stomp G [dans la diagonale avant G] [&]
 2 & Revenir sur le PD au centre [2], PG à côté du PD [&]
 3 & 4 & Swivet à droite [3], Revenir au centre [&], Swivet à droite [4], Revenir au centre [&]
 5 & Sur PG : Pivoter ¼ de tour à droite *[face à 3h00]* et Stomp D [dans la diagonale avant D] [5], Stomp G [dans la diagonale avant G] [&]
 6 & Revenir sur le PD au centre [6], PG à côté du PD [&]
 7 & 8 & Swivet à droite [7], Revenir au centre [&], Swivet à droite [8], Revenir au centre [&]
- 29 – 36** **Kick Ball Point, Cross Touch Forward, Touch Side, Cross Shuffle, Kick Ball Cross**
- 1 & 2 Kick Ball Point (Kick D en avant [1], PD à côté du PG [&], Pointe G à gauche [2])
 3 – 4 Pointe G croisée devant le PD [3], Pointe gauche à gauche [4]
 5 & 6 Cross Shuffle G à droite (PG croisé devant le PD [5], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [6])
 7 & 8 Kick Ball Cross (Kick D en avant [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG croisé devant le PD [8])
- REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**
- Restart 1** Au 3^{ème} mur *[début face à 6h00]*, après 8 temps *[vous êtes maintenant face à 3h00]*, recommencer la danse au début *[face à 3h00]*
- Restart 2** Au 7^{ème} mur *[début face à 12h00]*, après 20 temps *[vous êtes denouveau face à 12h00]*, recommencer la danse au début *[face à 12h00]*
- Final** Au 10^{ème} et dernier mur *[début face à 6h00]*, après 6 ½ temps *[vous êtes maintenant face à 3h00]*, faire le Final suivant :
- 7 & 8 Sailor Step G avec ¼ de tour à gauche (PG [sur le Ball] croisé derrière le PD [7], Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD [sur le Ball] à droite *[face à 12h00]* [&], PG en avant [8])