

NO VACANCY

Musique Sangria (by Blake Shelton) [116 bpm]
(Album : "Bringing Back The Sunshine")
Chorégraphe Trevor Thornton (U.S.A.) – (Avril 2015)
Type Ligne, 2 murs, 32 temps, 3 Tags [+ Final ajouté par JCH du FWCD]
Niveau Intermédiaire
Démarrage de la danse Intro instrumentale de 32 temps; puis commencer la danse sur le chant

- 1 – 8** Step ½ Turn, ¼ Turn Chassé, Rock Back, Recover, Side Rock Cross
1 – 2 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG) [face à 6h00]
3 & 4 ¼ de tour à gauche et Pas Chassé à droite
(Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [3], PG à côté du PD [&], PD à droite [4]) [face à 3h00]
5 – 6 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
7 & 8 Rock Step Cross G syncopé à gauche
(PG à gauche [Rock] [7], Revenir sur le PD [&], PG croisé devant le PD [8])
- 9 – 16** Hold, Ball Cross, Side Rock, Recover, Weave Left [with Sway Hips = Swing]
1 & 2 Hold [1], PD [sur le Ball] [petit pas] à droite [&], PG croisé devant le PD [2]
3 – 4 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)
5 – 8 Weave à gauche avec Swing (PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG,
PG à gauche avec Swing [Balancement des Hanches] à gauche)
- 17 – 24** Sway [= Swing], Drag with Touch, Chassé Left, Rock Back, Recover, ¼ Turn Back Left, ½ Turn Left
1 – 2 Swing [Balancement des Hanches] à droite, Drag [glisser] le PG et Touch à côté du PD
3 & 4 Pas Chassé à gauche (PG à gauche [3], PD à côté du PG [&], PG à gauche [4])
5 – 6 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
7 ¼ de tour à gauche et PD en arrière (Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en arrière [7]) [face à 12h00]
8 ½ tour à gauche et PG en avant (Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant [8]) [face à 6h00]
- (voir TAG)**
- 25 – 32** Triple Forward [= Shuffle Forward], Rock, Recover, Coaster Step, Walk, Walk
1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant [1], PG à côté du PD [&], PD en avant [2])
3 – 4 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)
5 & 6 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [5], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [6])
7 – 8 PD en avant, PG en avant

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

TAG Aux 3^{ème}, 5^{ème} et 7^{ème} murs, [début face à 12h00], après 24 temps [vous êtes maintenant face à 6h00], faire le Tag de 32 temps suivant :

- 1 – 8** Triple Forward (twice) [= Right Shuffle Forward, Left Shuffle Forward], Roll Hips for 4 counts to the Left
1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant [1], PG à côté du PD [&], PD en avant [2])
3 & 4 Shuffle G en avant (PG en avant [3], PD à côté du PG [&], PG en avant [4])
5 – 6 PD [sur le Ball] [légèrement] en avant [5],
1/8 de tour à gauche et poids sur le PG en roulant les Hanches [6] [face à 4h30]
7 – 8 PD [sur le Ball] [légèrement] en avant [7],
1/8 de tour à gauche et poids sur le PG en roulant les Hanches [8] [face à 3h00]
- 9 – 16** Jazz Box, Roll Hips for 4 counts to the Left
1 – 4 Jazz Box (PD croisé devant le PG, PG en arrière, PD à droite, PG en avant)
5 – 6 PD [sur le Ball] [légèrement] en avant [5],
1/8 de tour à gauche et poids sur le PG en roulant les Hanches [6] [face à 1h30]
7 – 8 PD [sur le Ball] [légèrement] en avant [7],
1/8 de tour à gauche et poids sur le PG en roulant les Hanches [8] [face à 12h00]
- 17 – 32** Repeat Counts 1 – 16, to finish the Tag [facing 6h00], then, restart the dance in beginning [facing 6h00]

[Final] Au 11^{ème} et dernier mur [début face à 12h00], après avoir fait les 2 premiers temps (Step ½ Turn) [vous êtes maintenant face à 6h00], faire le Final suivant :

- 1** Sur PG : ½ tour à gauche et PD à côté du PG [face à 12h00]