

# NOT AT THIS PARTY

**Musique** Not At This Party (by Dasha) [120 bpm] (3'32")  
(CD : "Not At This Party" - Single)

**Chorégraphe** Gary O'Reilly (Ireland) – (Mars 2025)

**Type** Ligne, 4 murs, 32 temps, 1 TAG de 16 temps [+ *Final ajouté*]

**Niveau** Novice / Intermédiaire

*Démarrage de la danse* Intro instrumentale de 15 ½ temps + ½ temps de chant, soit 16 temps; puis commencer la danse

**1 – 8** **Stomp, Behind Side Cross, Side, Sailor [Step] ¼ Turn, Walk, ½ [Turn Right & Back]**

1 Stomp PD à droite [1]  
2 & 3 PG croisé derrière le PD [2], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [3]  
4 PD à droite [4]  
5 & 6 Sailor Step ¼ de tour à gauche (PG [sur le Ball] croisé derrière le PD [5], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [6] [*face à 9h00*])  
7 – 8 PD en avant [7], Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière [8] [*face à 3h00*]

**9 – 16** **¼ [Turn Right], Hold, & Side, Cross, Back, Side, Cross, Side**

1 – 2 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite [1] [*face à 6h00*], Hold [2]  
& 3 – 4 PG à côté du PD [&], PD à droite [3], PG croisé devant le PD [4]  
5 – 6 PD en arrière [5], PG à gauche [6]  
7 – 8 PD croisé devant le PG [7], PG à gauche [8]

**17 – 24** **Shuffle Back, Shuffle ½ [Turn Left], (Step, Pivot ½) [= Step ½ Turn], Kick Ball Step**

1 & 2 Shuffle D en arrière (PD en arrière [1], PG à côté du PD [&], PD en arrière [2])  
3 & 4 Shuffle G ½ tour à gauche (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [3] [*face à 3h00*], PD à côté du PG [&], Sur PD ¼ de tour à gauche et PG en avant [4] [*face à 12h00*])  
5 – 6 Step ½ Turn (PD en avant [5], ½ tour à gauche et poids sur le PG [6] [*face à 6h00*])  
7 & 8 Kick Ball Step D (Kick D en avant [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [8])

**25 – 32** **Right Heel Grind, & Left Heel Grind, & Cross, ¼ [Turn Right], Out-Out, In, Cross**

1 – 2 Heel Grind D (Talon D [légèrement] croisé devant le PG et pivoter la Pointe D de gauche à droite [1], PG à gauche [légèrement en arrière] [2])  
& PD à côté du PG [&]  
3 – 4 Heel Grind G (Talon G [légèrement] croisé devant le PG et pivoter Pointe G de droite à gauche [3], PD à droite [légèrement en arrière] [4])  
& PG à côté du PD [&]  
5 – 6 PD croisé devant le PG [5], Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière [6] [*face à 9h00*]  
& 7 PD [sur le Ball] à droite [Out] [&], PG [sur le Ball] à gauche [Out] [7]  
& 8 PD à côté du PD [&], PG croisé devant le PD [8]

**REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!**

**TAG** À la fin du 4<sup>ème</sup> mur [*début face à 3h00*], [*vous êtes maintenant face à 12h00*], faire le TAG suivant :

**1 – 8** **Heel & Heel & Heel & Hook Heel &, Heel & Heel & Hook Heel &**

1 & 2 & Talon D en avant [1], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [2], PG à côté du PD [&]  
3 & 4 & Talon D en avant [3], Hook D devant la Jambe G [&], Talon D en avant [4], PD à côté du PG [&]  
5 & 6 & Talon G en avant [5], PG à côté du PD [&], Talon D en avant [6], PD à côté du PG [&]  
7 & 8 & Talon G en avant [7], Hook G devant la Jambe D [&], Talon G en avant [8], PG à côté du PD [&]

**9 – 16** **Right Rocking Chair, Right Jazz Box Cross**

1 – 4 Rocking Chair D en avant  
(PD en avant [Rock], Revenir sur le PG, PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)  
5 – 8 Jazz Box D croisé (PD croisé devant le PG, PG en arrière, PD à droite, PG croisé devant le PD); puis recommencer la danse au début (5<sup>ème</sup> mur) [*face à 12h00*]

**[Final]** À la fin du 12<sup>ème</sup> et dernier mur [*début face à 3h00*], [*vous êtes maintenant face à 12h00*], ajouter PD en avant