

OH MY LOVE

- Musiques** Oh My Love (by Rea Garvey) [90 bpm / **180 bpm**]
(Album : "Pride" [Special Version]) (*musique utilisée par FWCD*) (*avec Restart + [Final]*)
Oh My Love (by Rea Garvey, feat. Amy MacDonald) [90 bpm / **180 bpm**]
(Album : "Bravo Hits" Vol. 87 [Radio Edit]) (*sans Restart ni [Final]*)
- Chorégraphe** Darren "Daz" Bailey (U.K.) – (Décembre 2014)
- Type** Ligne, 4 murs, [*version revue par JCH en **64 temps***] [+ Final ajouté par JCH]
- Niveau** Débutant-Intermédiaire / Intermédiaire
- Démarrage de la danse* Intro chantée de 64 temps; puis commencer la danse sur les paroles "I Believe"
- 1 – 8** **Right Lock Step Diagonal [= Right Step-Lock-Step Diagonal], [Left Hitch]**
Left Lock Step Diagonal [= Left Step-Lock-Step Diagonal], [Right Hitch]
- 1 – 4 PD en avant [dans la diagonale D], PG croisé derrière le PD [Lock], PD en avant, Hitch Genou G
5 – 8 PG en avant [dans la diagonale G], PD croisé derrière le PG [Lock], PG en avant, Hitch Genou D
- 9 – 16** **[Side] Step, Kick, [Side] Step, Kick**
[Slow] Side Shuffle [= Slow Right Pas Chassé with ¼ Turn Right], [Hold]
- 1 – 4 PD à droite, Kick G croisé devant le PD, PG à gauche, Kick D croisé devant le PG
5 – 8 Pas Chassé [lent] à droite avec ¼ de tour à droite
(PD à droite, PG à côté du PD, ¼ de tour à droite et PD en avant) [*face à 3h00*], Hold
- 17 – 24** **[Step], Full Turn Right, [Right] Hitch, 3 Steps Back, [Hold]**
- 1 – 4 PG en avant, Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant [*face à 9h00*],
Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière [*face à 3h00*], Hitch Genou D
5 – 8 PD en arrière, PG en arrière, PD en arrière, Hold
- 25 – 32** **[Slow] Coaster Step, [Hold], Full Turn [Left], ¼ Turn Left & Stomp, [Hold]**
- 1 – 4 Coaster Step G [lent] (PG [sur le Ball] en arrière, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG en avant), Hold
5 Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [*face à 9h00*],
6 Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant [*face à 3h00*]
7 – 8 Sur PG : ¼ de tour à gauche et Stomp PD à droite, [*face à 12h00*], Hold
(*Voir Restart*) (Uniquement sur la musique provenant de l'Album : "Pride" [Special Version])
- 33 – 40** **Behind, Side, Cross, [Hold], Rock [Step] And Cross, [Hold]**
- 1 – 4 PG croisé derrière le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD, Hold
5 – 8 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG), PD croisé devant le PG, Hold
- 41 – 48** **Rock [Step] And Cross, [Hold], Rock [Step] And Cross, [Hold]**
- 1 – 4 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD), PG croisé devant le PD, Hold
5 – 8 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG), PD croisé devant le PG, Hold
- 49 – 56** **Left Vine, Touch, Side [Step], Touch, Side [Step], Touch**
- 1 – 4 Vine à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche), Touch PD à côté du PG
5 – 6 PD à droite, Touch PG à côté du PD
(*Voir Final*) (Uniquement sur la musique provenant de l'Album : "Pride" [Special Version])
- 7 – 8 PG à gauche, Touch PD à côté du PG
- 57 – 64** **[Slow] Right Shuffle [= Slow Right Pas Chassé], Scuff**
Jazz Box with ¼ Turn Left, Scuff
- 1 – 4 Pas Chassé [lent] à droite (PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite), Scuff G
5 – 8 Jazz Box avec ¼ de tour à gauche
(PG croisé devant le PD, ¼ de tour à gauche et PD en arrière, PG à gauche) [*face à 9h00*], Scuff D
- REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**
- Restart** (Uniquement sur la musique provenant de l'Album : "Pride" [Special Version])
A la fin du 4^{ème} mur [*début face à 3h00*] [*vous êtes maintenant face à 12h00*], remplacer le Scuff D par PD à côté du PG, puis recommencer la danse à la séquence 33 – 40 (5^{ème} mur) [*face à 12h00*]
- [Final]** Au 10^{ème} et dernier mur [*début face à 9h00*], après 54 temps [*vous êtes toujours face à 9h00*], faire le Final suivant :
7 – 8 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche, Touch PD à côté du PG [*face à 12h00*]

OH MY LOVE

Musiques Oh My Love (by Rea Garvey) [90 bpm / 180 bpm]
(Album : "Pride" [Special Version]) (*musique utilisée par FWCD*) (avec Restart + [Final])
Oh My Love (by Rea Garvey, feat. Amy MacDonald) [90 bpm / 180 bpm]
(Album : "Bravo Hits" Vol. 87 [Radio Edit]) (*sans Restart ni [Final]*)

Chorégraphe Darren "Daz" Bailey (U.K.) – (Décembre 2014)
Type Ligne, 4 murs, [*version originale en 32 temps*] [+ Final ajouté par JCH]
Niveau Débutant-Intermédiaire / Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro chantée de 32 temps; puis commencer la danse sur les paroles "I Believe"

1 – 8 **Right Lock Step Diagonal [= Right Step-Lock-Step Diagonal], [Left Hitch]**
Left Lock Step Diagonal [= Left Step-Lock-Step Diagonal], [Right Hitch]
[Side] Step, Kick, [Side] Step, Kick, Side Shuffle [=Right Pas Chassé with 1/4 Turn Right]

1 & 2 & PD en avant [dans la diagonale D], PG croisé derrière le PD [Lock], PD en avant, Hitch Genou G
3 & 4 & PG en avant [dans la diagonale G], PD croisé derrière le PG [Lock], PG en avant, Hitch Genou D
5 & 6 & PD à droite [5], Kick G croisé devant le PD [&], PG à gauche [6], Kick D croisé devant le PG [&]
7 & 8 Pas Chassé à droite avec 1/4 de tour à droite
(PD à droite [7], PG à côté du PD [&], 1/4 de tour à droite et PD en avant [8]) [*face à 3h00*]

9 – 16 **[Step], Full Turn Right, [Right] Hitch, 3 Steps Back**
Coaster Step, Full Turn [Left], 1/4 Turn Left & Stomp

1 & 2 & PG en avant [1], Sur PG : 1/2 tour à droite et PD en avant [&] [*face à 9h00*],
Sur PD : 1/2 tour à droite et PG en arrière [2] [*face à 3h00*], Hitch Genou D [&]
3 & 4 PD en arrière [3], PG en arrière [&], PD en arrière [4]
5 & 6 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [5], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [6])
7 Sur PG : 1/2 tour à gauche et PD en arrière [7] [*face à 9h00*],
& Sur PD : 1/2 tour à gauche et PG en avant [&] [*face à 3h00*]
8 Sur PG : 1/4 de tour à gauche et Stomp PD à droite [8] [*face à 12h00*]

(**Voir Restart**) (Uniquement sur la musique provenant de l'Album : "Pride" [Special Version])

17 – 24 **Behind, Side, Cross, [Syncopated] Rock [Step] And Cross, X 3 (R, L, R)**

1 & 2 PG croisé derrière le PD [1], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [2]
3 & Rock Step D syncopé à droite (PD à droite [Rock] [3], Revenir sur le PG [&])
4 PD croisé devant le PG [4]
5 & Rock Step G syncopé à gauche (PG à gauche [Rock] [5], Revenir sur le PD [&])
6 PG croisé devant le PD [6]
7 & Rock Step D syncopé à droite (PD à droite [Rock] [7], Revenir sur le PG [&])
8 PD croisé devant le PG [8]

25 – 32 **[Syncopated] Left Vine, Touch, Side, Touch, Side, Touch**
Right Shuffle [= Right Pas Chassé], Scuff, [Syncopated] Jazz Box with 1/4 Turn Left, Scuff

1 & 2 Vine syncopée à gauche (PG à gauche [1], PD croisé derrière le PG [&], PG à gauche [2])
& Touch PD à côté du PG [&]

3 & PD à droite [3], Touch PG à côté du PD [&]

(**Voir Final**) (Uniquement sur la musique provenant de l'Album : "Pride" [Special Version])

4 & PG à gauche [4], Touch PD à côté du PG [&]

5 & 6 & Pas Chassé à droite (PD à droite [5], PG à côté du PD [&], PD à droite [6]), Scuff G [&]

7 & 8 Jazz Box syncopé avec 1/4 de tour à gauche

(PG croisé devant le PD [7], 1/4 de tour à gauche et PD en arrière [&], PG à gauche [8]) [*face à 9h00*]

& Scuff D [&]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restart (Uniquement sur la musique provenant de l'Album : "Pride" [Special Version])

A la fin du 4^{ème} mur [*début face à 3h00*] [*vous êtes maintenant face à 12h00*], remplacer le Scuff D par PD à côté du PG, puis recommencer la danse à la séquence 17 – 24 (5^{ème} mur) [*face à 12h00*]

[Final] Au 10^{ème} et dernier mur [*début face à 9h00*], après 27 1/2 temps [*vous êtes toujours face à 9h00*], faire le Final suivant :
4 & Sur PD : 1/4 de tour à droite et PG à gauche [4], Touch PD à côté du PG [&] [*face à 12h00*]