

OH SUZANNA

Musique	Oh Susanna (by Ian Scott) [version raccourcie [141 bpm] (<i>Musique utilisée par FWCD</i>) (Album : "16 Tracks [Live]")
Chorégraphe	Guylaine Bourdages (Canada) – (Juillet 2008)
Type	Ligne (ou en contra), 2 murs, 32 temps
Niveau	Débutant

Démarrage de la danse Intro musicale de 17 secondes; puis commencer la danse sur le chant

1 – 8 **Heel, Hook, Shuffle Right [= Chassé Right], Hell, Hook, Shuffle Left [= Chassé Left]**

- 1 – 2 Talon D en avant, Hook D (Jambe D croisée devant la Jambe G)
 3 & 4 Pas Chassé à droite (PD à droite [3], PG à côté du PD [&], PD à droite [4])
 5 – 6 Talon G en avant, Hook G (Jambe G croisée devant la Jambe D)
 7 & 8 Pas Chassé à gauche (PG à gauche [7], PD à côté du PG [&], PG à gauche [8])

9 – 16 **Toe, Heel, Triple Step (Right & Left)**

- 1 – 2 Pointe D à côté du PG [Genou D "in"], Talon D à côté du PG [Genou D "out"]
 3 & 4 Triple Step [sur place] (PD à côté du PG [3], PG à côté du PD [&], PD à côté du PG [4])
 5 – 6 Pointe G à côté du PD [Genou G "in"], Talon G à côté du PD [Genou G "out"]
 7 & 8 Triple Step [sur place] (PG à côté du PD [7], PD à côté du PG [&], PG à côté du PD [8])

17 – 24 **Stomp Right, Stomp Left, Clap [=Slap], Clap [= Slap],
Heel, Heel, Heel, Heel [= Heel Bounces]**

- 1 – 2 Stomp PD [légèrement] en avant, Stomp PG à côté du PD
 3 – 4 Slap [frapper] la Main D sur la Hanche D, Slap [Frapper] la Main G sur la Hanche G
 5 – 6 Heel Bounce D [Lever/Baisser le Talon D] [5], Heel Bounce G [Lever/Baisser le Talon G] [6]
 7 – 8 Heel Bounce D [Lever/Baisser le Talon D] [7], Heel Bounce G [Lever/Baisser le Talon G] [8]

25 – 32 **Shuffle Forward Right, Shuffle Forward Left, ½ [Turn] Left [& Hitch],
Shuffle Back Right, Shuffle Back Left**

- 1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant [1], PG à côté du PD [&], PD en avant [2])
 3 & 4 Shuffle G en avant (PG en avant [3], PD à côté du PG [&], PG en avant [4])
 & ½ Turn (Sur PG : ½ tour à gauche et Hitch D) [*face à 6h00*]
 5 & 6 Shuffle D en arrière (PD en arrière [5], PG à côté du PD [&], PD en arrière [6])
 7 & 8 Shuffle G en arrière (PG en arrière [7], PD à côté du PG [&], PG en arrière [8])

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!