

OPEN HEART COWBOY

Musique Little Yellow Blanket (by Dean Brody) [164 bpm]
(Album : "Trail In Life")

Chorégraphes Sandrine Tassinari & Magali Lebrun (France) – (Décembre 2011)

Type Ligne (Catalan Country Style), 2 murs, 64 temps, 1 Restart

Niveau Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse *Intro musicale de 7 secondes, puis commencer la danse sur le mot "Dirt"*
(*"Hoppers On A DIRT Road, Pollen In The Air ..."*), (soit 2 temps après le chant)

1 – 8 **Rocking Chair, Step Lock Step, Hold**

1 – 4 Rocking Chair (PD [Rock] en avant, Revenir sur le PG, PD [Rock] en arrière, Revenir sur le PG)
5 – 8 PD en avant, PG [Lock] croisé derrière le PD, PD en avant, Hold

9 – 16 **Rock Step, Toe Strut ½ Turn [Left] (Twice), Rock Back Jump, Hook**

1 – 2 Rock Step G en avant (PG [Rock] en avant, Revenir sur le PD)
3 – 4 Toe Strut ½ Turn (Sur PD : ½ tour à gauche et Pointe G en avant, Poser [Drop] le Talon G)
5 – 6 Toe Strut ½ Turn (Sur PG : ½ tour à gauche et Pointe D en arrière, Poser [Drop] le Talon D)
7 – 8 Rock Step G en arrière avec Jump & Kick
(PG en arrière [Rock] [en sautant légèrement] et Kick D en avant), Hook D [croisé devant la Jambe G]

17 – 24 **Grapevine, Scuff, Step, Scuff, Step, Stomp Up**

1 – 4 Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite), Scuff G
5 – 8 PG à gauche, Scuff D, PD à droite, Stomp Up PG à côté du PD

25 – 32 **Step, Hook & Slap, ½ Turn, Kick, Step, Hook, Step, Scuff**

1 – 2 PG en avant, Hook D [croisé derrière la Jambe G] & Slap [Main G sur Talon D]
3 – 4 Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière, Kick G en avant
5 – 8 PG en arrière, Hook D [croisé devant la Jambe G], PD en avant, Scuff G

33 – 40 **Step, Stomp [Up], Stomp [Down], Stomp [Down], Swivel Heel-Toe, Stomp [Up] (Twice)**

1 – 2 PG en avant [dans la diagonale avant gauche], Stomp Up PD à côté du PG
3 – 4 Stomp Down PD à droite [Out], Stomp Down PG à gauche [Out]
5 – 6 Swivel Talon D à gauche [Pivoter le Talon D à gauche], Swivel Pointe D à gauche [Pivoter la Pointe D à gauche]
7 – 8 Stomp Up PD à côté du PG, Stomp Up PD à côté du PG

Restart *Au 6^{ème} mur, (face à 12h00), après la petite phase instrumentale de 8 temps précédant la reprise du chant (à environ 2 minutes et 19 secondes), reprendre la danse au début (sur le chant)*

41 – 48 **Full Turn ¼, Hold, Step ½ Turn, Step, Hold**

1 – 2 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant, Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière
3 – 4 Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant, Hold
5 – 6 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD)
7 – 8 PG en avant, Hold

49 – 56 **Step ½ Turn (Twice), Heel Out-Out Forward, Back In-In**

1 – 2 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)
3 – 4 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)
5 – 6 Sur Talon D en avant [en diagonale] [Out], Sur Talon G en avant [en diagonale] [Out]
7 – 8 PD en arrière [au centre] [In], PG à côté du PD [In]

57 – 64 **Heel, ¼ Turn & Flick, Kick Jumping, Step & Flick, Touch, Heel Strut ½ Turn**

1 – 2 Touch [Tap] Talon D en avant, Sur PG : ¼ de tour à gauche et Flick D
3 – 4 [en sautant légèrement] PD sur place et Kick G en avant, PG sur place et Kick D en avant
5 – 6 [en sautant légèrement] PD sur place et Flick G, Touch [Tap] Pointe G en arrière
7 – 8 Sur PD [Plante] : ½ tour à gauche et Talon G en avant, Poser [Drop] la Plante G

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!