

# OUTTA STYLE

<b>Musique</b>	Outta Style (by Aaron Watson) [125 bpm] (Album : "Vaquero")
<b>Chorégraphes</b>	Guillaume Richard (France), Jo Kinser (U.K.), Roy Verdonk (Netherland), Max Perry (U.S.A.) – (Mars 2017)
<b>Type</b>	Ligne, 2 murs, 48 temps, 2 TAG, 1 Restart, 1 Final
<b>Niveau</b>	Débutant-Intermédiaire / Intermédiaire

*Démarrage de la danse* Pré-intro de 16 temps + intro instrumentale de 32 temps, soit 48 temps;  
puis commencer la danse (soit 1 temps avant le chant)

- 1 – 8** **Right Side Rock, Behind & [Side] Cross,  
Left Side Rock, Behind & ¼ Turn Right, [Left Forward]**
- 1 – 2 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock] [1], Revenir sur le PG [2])  
3 & 4 PD croisé derrière le PG [3], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [4]  
5 – 6 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock] [5], Revenir sur le PD [6])  
7 & 8 PG croisé derrière le PD [7], ¼ de tour à droite et PD en avant [&] [*face à 3h00*], PG en avant [8]
- 9 – 16** **V Step [Out, Out, In, In], Monterey ½ Turn Right**
- 1 – 2 PD en avant [dans la diagonale D] [Out] [1], PG en avant [dans la diagonale G] [Out] [2]  
3 – 4 PD en arrière [au centre] [In] [3], PG en arrière [au centre] [In] [4]  
5 – 8 Monterey ½ Turn D (Pointe D à droite [5], ½ à droite et PD à côté du PG [6] [*face à 9h00*],  
Pointe G à gauche [7], PG à côté du PD [8])
- 17 – 24** **Heel & Heel [Heel Switches] & Touch, Together, Step [Left Forward]  
Step ½ Turn, Walks Forward Right-Left**
- 1 & 2 & Talon D en avant [1], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [2], PG à côté du PD [&]  
3 & 4 Touch PD à côté du PG [3], Step Down (PD à côté du PG) [&], PG en avant [4]
- (Voir Restart)**
- 5 – 6 Step ½ Turn (PD en avant [5], ½ tour à gauche et poids sur le PG [6]) [*face à 3h00*]  
7 – 8 PD en avant [7], PG en avant [8]
- 25 – 32** **Jazz Box, Shuffle ¼ Turn Right [= Modified Jazz Box with Chassé ¼ Turn Right],  
Step ¼ Turn Right, Left Cross Shuffle [to Right]**
- 1 – 2 PD Croisé devant le PG [1], PG en arrière [2]  
3 & 4 Pas Chassé à droite avec ¼ de tour à droite  
(PD à droite [3], PG à côté du PD [&], Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [4] [*face à 6h00*])  
5 – 6 Step ¼ Turn (PG en avant [5], ¼ de tour à droite et poids sur le PD [6]) [*face à 9h00*]  
7 & 8 Cross Shuffle G à droite (PG croisé devant le PD [7], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [8])
- (Voir Final)**

# OUTTA STYLE

(suite)

**33 – 40** *[Right Side] Step, [Left] Touch, Left Kick & Cross [= Left Kick Ball Cross]*  
*[Left Side] Step, [Right] Touch, Right Kick & Cross [= Right Kick Ball Cross]*

1 – 2 PD à droite [1], Touch PG à côté du PD [2])

3 & 4 Kick Ball Cross G

(Kick G [dans la diagonale G] [3], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD croisé devant le PG [4])

5 – 6 PG à gauche [5], Touch PD à côté du PG [6])

7 & 8 Kick Ball Cross D

(Kick D [dans la diagonale D] [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG croisé devant le PD [8])

**41 – 48** *¼ Turn Left, Left Kick & Cross [= Left Kick Ball Cross],*  
*[Left Side] Step, [Right] Touch, Right Kick & Cross [= Right Kick Ball Cross]*

1 – 2 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [1] [*face à 6h00*], Touch PG à côté du PD [2])

3 & 4 Kick Ball Cross G

(Kick G [dans la diagonale G] [3], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD croisé devant le PG [4])

5 – 6 PG à gauche [5], Touch PD à côté du PG [6])

7 & 8 Kick Ball Cross D

(Kick D [dans la diagonale D] [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG croisé devant le PD [8])

**REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!**

**TAG** A la fin des 1<sup>er</sup> et 3<sup>ème</sup> murs [*début face à 12h00*], [*vous êtes maintenant face à 6h00*], faire le TAG suivant :  
1 – 4 Stomp PD à droite, 3 x Heel Bounces [lever 3 x le Talon D et le poser au sol] et Snaps des doigts puis recommencer la danse au début [2<sup>ème</sup> mur, respectivement 4<sup>ème</sup> mur] [*face à 6h00*]

**Restart** Au 6<sup>ème</sup> mur [*début face à 6h00*], après 20 temps [*vous êtes maintenant face à 3h00*], ajouter ¼ de tour à gauche et recommencer la danse au début [7<sup>ème</sup> mur face à 12h00]

**Final** Au 9<sup>ème</sup> et dernier mur [*début face à 12h00*], la danse finit après 32 temps [*vous êtes maintenant face à 9h00*], faire le Final suivant :

1 – 2 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [*face à 12h00*], Drag [glisser] le PG à côté du PD