

P3

Musique	Take It Or Break It (by Wilson Fairchild) [178 bpm] (Album : "Country On")
Chorégraphe	Gabi Ibàñez (Spain) – (Juillet 2013)
Type	Ligne (Catalan Country Style), 2 murs, 32 temps, 3 Restarts, 1 Tag/Restart
Niveau	Débutant

Démarrage de la danse *Pré-intro de 8 temps (batterie) + intro musicale de 48 temps, puis commencer la danse sur le chant*

1 – 8 **Step [Side], Together, Step [Side], Heel, Step [Side], Together, Step [Side], Heel**

- 1 – 2 PD à droite, PG à côté du PD
- 3 – 4 PD à droite, Talon G en avant [dans la diagonale gauche]
- 5 – 6 PG à gauche, PD à côté du PG
- 7 – 8 PG à gauche, Talon D en avant [dans la diagonale droite]

9 – 16 **Together, Heel, Together, Toe [Back], Together, Heel, Together, Scuff**

- 1 – 2 PD à côté du PG, Talon G en avant
- 3 – 4 PG à côté du PD, Pointe D en arrière
- 5 – 6 PD à côté du PG, Talon G en avant
- 7 – 8 PG à côté du PD, Scuff D en avant

Restarts Aux 5^{ème}, 13^{ème} et 16^{ème} murs, après 16 temps [face à 12h00], recommencer la danse au début [6^{ème}, 14^{ème} et 17^{ème} murs respectivement] [face à 12h00]

17 – 24 **Step, Lock, Step [Forward], Scuff, Step, Lock, Step [Forward], Scuff**

- 1 – 3 PD en avant, PG croisé derrière le PD [Lock], PD en avant

Tag/Restart Au 8^{ème} mur, après 19 temps, [face à 12h00], ajouter un Stomp PG à côté du PD [Tag], puis recommencer la danse au début [9^{ème} mur] [face à 12h00]

- 4 Scuff G en avant
- 5 – 7 PG en avant, PD croisé derrière le PG [Lock], PG en avant
- 8 Scuff D en avant

25 – 32 **Right Rocking Chair, Step, ½ Turn, Stomp, Stomp**

- 1 – 2 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
- 3 – 4 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
- 5 – 6 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)
- 7 – 8 Stomp PD à côté du PG, Stomp PG à côté du PD

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!