

PETIT TIAGO

Musique	I Think I Like It Here (by Rob Wilson) [165 bpm] (Album : "Single")
Chorégraphe	David Villellas (Spain) – (2015)
Type	Ligne, 2 murs, 64 temps, 1 Restart
Niveau	Débutant-Intermédiaire / Intermédiaire

Démarrage de la danse *Intro musicale de 32 temps; puis commencer la danse (1 temps avant le chant)*

1 – 8 **Heel Strut Right, Heel Strut Left, Kick Right, Cross Right, Unwind ½ Turn Left, Hold**

- 1 – 2 Heel Strut D en avant (Talon D en avant, Drop [laisser tomber] la Pointe D)
- 3 – 4 Heel Strut G en avant (Talon G en avant, Drop [laisser tomber] la Pointe G)
- 5 – 6 Kick D en avant, PD [sur le Ball] croisé devant le PG
- 7 – 8 Unwind [dérouler] ½ tour à gauche et poids sur le PD, Hold [*face à 6h00*]

9 – 16 **Heel Strut Left, Heel Strut Right, Kick Left (Twice), Step Left Backward, Hold**

- 1 – 2 Heel Strut G en avant (Talon G en avant, Drop [laisser tomber] la Pointe G)
- 3 – 4 Heel Strut D en avant (Talon D en avant, Drop [laisser tomber] la Pointe D)
- 5 – 8 Kick G en avant, Kick G en avant, PG en arrière, Hold

17 – 24 **Slow Coaster Step, Scuff Left, Step-Lock-Step, Scuff Right**

- 1 – 4 Coaster Step D lent (PD [sur le Ball] en arrière, PG [sur le Ball] à côté du PD, PD en avant), Scuff G
- 5 – 8 Step-Lock-Step (PG en avant, PD croisé derrière le PG [Lock], PG en avant), Scuff D

25 – 32 **½ Turn Left & Step Right Backward, Hook Left Back,**
½ Turn Left & Step Left Forward, Hook Right Back,
Out, Out, In, In

- 1 – 2 Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [*face à 12h00*], Hook G derrière le genou D
- 3 – 4 Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant [*face à 6h00*], Hook D derrière le genou G
- 5 – 6 PD en avant [dans la diagonale D] [Out], PG en avant [dans la diagonale G] [Out]
- 7 – 8 PD en arrière [au centre] [In], PG à côté du PD [In]

(Restart) Au 3^{ème} mur [début *face à 12h00*], après 32 temps, [vous êtes maintenant *face à 6h00*], recommencer la danse au début [4^{ème} mur *face à 6h00*])

33 – 40 **Step Right to Right, Cross Left Behind Right, Toe Strut Right ¼ Turn Right, Toe Strut Left ½ Turn Right,**
Toe Strut Right ¼ Turn Right

- 1 – 2 PD à droite, PG croisé derrière le PD
- 3 – 4 Sur PG : ¼ de tour à droite et Toe Strut D en avant (Pointe D en avant, Poser [Drop] le Talon D) [*face à 9h00*]
- 5 – 6 Sur PD : ½ tour à droite et Toe Strut G en arrière (Pointe G en arrière, Poser [Drop] le Talon G) [*face à 3h00*]
- 7 – 8 Sur PG : ¼ de tour à droite et Toe Strut D à droite (Pointe D à droite, Poser [Drop] le Talon D) [*face à 6h00*]

41 – 48 **Step Left to Left, Cross Right Behind Left, Toe Strut Left ¼ Turn Left, Toe Strut Right ½ Turn Left,**
Toe Strut Left ¼ Turn Left

- 1 – 2 PG à gauche, PD croisé derrière le PG
- 3 – 4 Sur PD : ¼ de tour à gauche et Toe Strut G en avant (Pointe G en avant, Poser [Drop] le Talon G) [*face à 3h00*]
- 5 – 6 Sur PG : ½ tour à gauche et Toe Strut D en arrière (Pointe D en arrière, Poser [Drop] le Talon D) [*face à 6h00*]
- 7 – 8 Sur PD : ¼ de tour à gauche et Toe Strut G à gauche (Pointe G à gauche, Poser [Drop] le Talon G) [*face à 6h00*]

49 – 56 **Vaudeville, Point Right Backward, Kick Right (Twice), Step Right Backward, Hold**

- 1 – 4 PD croisé devant le PG, PG à gauche, Talon D en avant, Pointe D en arrière
- 5 – 8 Kick D en avant, Kick D en avant, PD en arrière, Hold

57 – 64 **½ Turn Left & Rock Step Left Forward, ½ Turn Left & Step Left Forward, Scuff Right,**
Jazz Box with Stomp Left Forward

- 1 – 2 Sur PD : ½ tour à gauche et Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD) [*face à 12h00*]
- 3 – 4 Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant, Scuff D [*face à 6h00*]
- 5 – 8 Jazz Box (PD croisé devant le PG, PG en arrière, PD à droite, Stomp PG [légèrement] en avant)

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!