

PIANO MAN

Musique	Shake Your Boogie And Roll (by Pete Stothard) [182 bpm] (Album : "The Pete Stothard Song Book")
Chorégraphes	Robbie McGowan Hickie & Tony Vassel (U.K.) – (Juin 2014)
Type	Ligne, 4 murs, 48 temps [+ <i>Final ajouté par JCH</i>]
Niveau	Débutant

Démarrage de la danse *Intro musicale de 24 temps; puis commencer la danse (1 temps après le chant)*

1 – 8 **Left Lock Step Forward, Scuff, Forward Rock, Step Back, Hold**

- 1 – 3 PG en avant, PD croisé derrière le PG [Lock], PG en avant
4 Scuff D
5 – 6 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
7 – 8 PD en arrière, Hold

9 – 16 **Left Toe Strut Back, Right Toe Strut Back, [Slow] Left Coaster Cross, Hold**

- 1 – 2 Toe Strut G en arrière (Pointe G [légèrement] en arrière, Poser [Drop] le Talon G)
3 – 4 Toe Strut D en arrière (Pointe D [légèrement] en arrière, Poser [Drop] le Talon D)
5 – 7 Coaster Step G [lent] croisé (PG en arrière [sur le Ball], PD [sur le Ball] à côté du PG, PG croisé devant le PD)
8 Hold

17 – 24 **Side, Together, Side, Scuff, Cross Rock, Side Step Left, Hold**

- 1 – 4 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite, Scuff G croisé devant le PD
5 – 6 Rock Step G croisé en avant (PG croisé devant le PD [Rock], Revenir sur le PD)
7 – 8 PG à gauche, Hold

25 – 32 **Right Crossing Toe Strut, Left Side Toe Strut, [Slow] Right Sailor [Step] ¼ Turn Right, Hold**

- 1 – 2 Toe Strut D croisé à gauche (Pointe D croisée devant le PG, Poser [Drop] le Talon D)
3 – 4 Toe Strut G à gauche (Pointe G [légèrement] à gauche, Poser [Drop] le Talon G)
5 – 7 Sailor Step D [lent] avec ¼ de tour à droite (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG, Sur le Ball D : ¼ de tour à droite et PG [sur le Ball] à gauche, PD en avant) [*face à 3h00*]
8 Hold

33 – 40 **Step Forward Left, Clap, Step Forward Right, Clap, Step, Pivot ½ Turn Right, Step Forward [Left], Hold**

- 1 – 4 PG en avant, Hold et Clap, PD en avant, Hold et Clap
5 – 6 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD) [*face à 9h00*]
7 – 8 PG en avant, Hold

41 – 48 **Step Forward Right, Clap, Step Forward Left, Clap, Step, Pivot ½ Turn Left, Step Forward [Right], Hold**

- 1 – 4 PD en avant, Hold et Clap, PG en avant, Hold et Clap

[voir *Final* au 11^{ème} mur]

- 5 – 6 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG) [*face à 3h00*]
7 – 8 PD en avant, Hold

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

[Final] Au 11^{ème} et dernier mur, [*début face à 6h00*], après les 44 premiers temps [*vous êtes maintenant face à 9h00*], faire le Final suivant pour finir *face à 12h00* :

- 5 – 6 Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG)
7 Stomp PD à côté du PG [*pour finir face à 12h00*]