

PLAYBOYS

Musique Playboys (by Midland) [100 bpm]
(Album : "Let It Roll")

Chorégraphe Karl-Harry Winson (U.K.) – (Août 2019)

Type Ligne, 4 murs, 32 temps, 4 Restarts, 1 TAG [+ 1 Final ajouté par JCH]

Niveau Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro instrumentale de 13 temps + 3 temps de chant, soit 16 temps;
puis commencer la danse après 3 temps de chant (sur les paroles "Right Place")

- 1 – 8** Side, Close [= Together], Right Side Shuffle [= Chassé Right],
Left Cross Rock [Step], Shuffle ¼ Turn Left [=Chassé Left with ¼ Turn]
- 1 – 2 PD à droite, PG à côté du PD
- 3 & 4 Pas Chassé à droite (PD à droite [3], PG à côté du PD [&], PD à droite [4])
- 5 – 6 Rock Step G croisé (PG croisé devant le PD, Revenir sur le PD)
- 7 & 8 Pas chassé à gauche avec ¼ de tour à gauche (PG à gauche [7], PD à côté du PG [&],
Sur PD : ¼ de tour à gauche [face à 9h00] et PG en avant [8])
- 9 – 16** Full Turn Left, Right Mambo/Sweep, Sweep-Step Back (Twice), Left Coaster Cross
- 1 – 2 Full Turn (Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière) [face à 3h00],
Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant [face à 9h00])
- 3 & 4 Mambo Step avec Sweep
(PD en avant [3], Revenir sur le PG [&], Sweep [d'avant en arrière] et PD [légèrement] en arrière [4])
- 5 – 6 Sweep [d'avant en arrière] et PG en arrière, Sweep [d'avant en arrière] et PD en arrière
- 7 & 8 Coaster Step G croisé
(PG [sur le Ball] en arrière [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG croisé devant le PD [8])
- 17 – 24** Side, Close, Right Shuffle Forward, Left Forward Rock, Sailor [Step] ½ Turn Left
- 1 – 2 PD à droite, PG à côté du PD
- 3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])
- 5 – 6 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)
- 7 & 8 Sailor Step G ½ tour gauche (PG [sur le Ball] croisé derrière le PD [7], Sur PG : ½ tour à gauche
et PD [sur le Ball] à côté du PG [&] [face à 3h00], PG [légèrement] en avant [8])
- 25 – 32** Walk Forward Right & Left, Right Syncopated Rocking Chair,
[Syncopated] Forward Rock, Point, Behind-Side-Touch
- 1 – 2 PD en avant, PG en avant
- 3 & 4 & Rocking Chair D syncopé
(PD en avant [3], Revenir sur le PG [&], PD en arrière [4], Revenir sur le PG [&])
- (Voir Restarts)**
- 5 & 6 Rock Step D syncopé en avant (PD en avant [5], Revenir sur le PG [&]), Pointe D à droite [6]
- 7 & 8 Behind-Side-Touch (PD croisé derrière le PG [7], PG à gauche [&], Touch PD à côté du PG [8])

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

- Restarts**
- Au 3^{ème} mur [début face à 6h00], après les 28 premiers temps [vous êtes maintenant face à 9h00], recommencer la danse au début [face à 9h00]
- Au 5^{ème} mur [début face à 12h00], après les 28 premiers temps [vous êtes maintenant face à 3h00], recommencer la danse au début [face à 3h00]
- Au 6^{ème} mur [début face à 3h00], après les 28 premiers temps [vous êtes maintenant face à 6h00], recommencer la danse au début [face à 6h00]
- Au 10^{ème} mur [début face à 3h00], après les 28 premiers temps [vous êtes maintenant face à 6h00], recommencer la danse au début [face à 6h00]

- TAG** A la fin du 4^{ème} mur [début face à 9h00], [vous êtes maintenant face à 12h00], faire le TAG suivant :
- 1 – 4 PD à droite et Hip Sway à droite, Hip Sway à gauche, Hip Sway à droite, Hip Sway à gauche [poids sur le PG]
- [Final]** A la fin du 11^{ème} mur [début face à 6h00], [vous êtes maintenant face à 9h00], faire le Final suivant :
- 1 – 2 PD à droite, PG à côté du PD
- 3 & 4 Pas Chassé à droite avec ¼ de tour à droite (PD à droite [3], PG à côté du PD [&],
Sur PG : ¼ de tour à droite [face à 12h00] et PD en avant [4])
- 5 & Stomp PG à côté du PD [5], Stomp PD à côté du PG [&]