

PORUSHKA PORANYA

Порушка Поранья

Musique Porushka-Paranya [Порушка Параня] (by Bering Strait) [133 bpm]
(Album "Bering Strait")

Chorégraphe Gary Lafferty (Scotland) – (Mai 2003)

Type Ligne, 4 murs, Intro [16 temps], Danse [32 temps] + Final

Niveau Débutant / Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro vocale de 32 temps, puis danser l'**INTRO** (16 temps), puis commencer la **DANSE** sur le violon

INTRO [ne se danse qu'une seule fois]

1 – 8 Step, Clap, Clap, Step, Clap, Clap, Step, ¼ Turn, Step, ¼ Turn

1 & 2 PD en avant [1], Hold & Clap [&], Hold & Clap [2]

3 & 4 PG en avant [3], Hold & Clap [&], Hold & Clap [4]

5 – 6 Step ¼ Turn (PD en avant [5], ¼ de tour à gauche et poids sur le PG [6] [face à 9h00])

7 – 8 Step ¼ Turn (PD en avant [7], ¼ de tour à gauche et poids sur le PG [8] [face à 6h00])

9 – 16 Step, Clap, Clap, Step, Clap, Clap, Rock Forward, Recover, Triple ½ Turn [= Shuffle ½ Turn]

1 & 2 PD en avant [1], Hold & Clap [&], Hold & Clap [2]

3 & 4 PG en avant [3], Hold & Clap [&], Hold & Clap [4]

5 – 6 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock] [5], Revenir sur le PG [6])

7 & 8 Shuffle D avec ½ tour à droite (Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite [7] [face à 9h00], PG à côté du PD [&], Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [8] [face à 12h00])

DANSE

1 – 8 Left Shuffle, Step Forward, ½ Turn, Heel Switches, Clap, Clap

1 & 2 Shuffle G en avant (PG en avant [1], PD à côté du PG [&], PG en avant [2])

3 – 4 Step ½ Turn (PD en avant [3], ½ tour à gauche et poids sur le PG [4] [face à 6h00])

5 & 6 & 7 Talon D en avant [5], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [6], PG à côté du PD [&], Talon D en avant [7]

& 8 Hold & Clap [&], Hold & Clap [8]

9 – 16 Right Shuffle Back, Rock Step, Step, Brush, Step, Brush

1 & 2 Shuffle D en arrière (PD en arrière [1], PG à côté du PD [&], PD en arrière [2])

3 – 4 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock] [3], Revenir sur le PD [4])

5 – 6 PG en avant [5], Brush PD en avant [6]

7 – 8 PD en avant [7], Brush PG en avant [8]

17 – 24 Rock Forward, Recover, ¼ Turn, Touch, Full Rolling Turn to Right, Touch/Clap

1 – 2 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock] [1], Revenir sur le PD [2])

3 – 4 ¼ Turn (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [3] [face à 3h00]), Touch PD à côté du PG [4]

5 – 7 3 Step Turn (Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [5] [face à 6h00], Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière [6] [face à 12h00], Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite [7] [face à 3h00])

8 Touch PG à côté du PD & Clap [8]

25 – 32 Side, Together, Forward, Heel-Split, Rock Forward, Recover, Triple ½ Turn [= Shuffle ½ Turn]

1 – 2 PG à gauche [1], PD à côté du PG [2]

3 & 4 PG en avant [3], Heel Split (Pivoter le Talons à l'extérieur [&], Ramener les Talons au centre [4])

5 – 6 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock] [5], Revenir sur le PG [6])

(Voir Final)

7 & 8 Shuffle D avec ½ tour à droite (Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite [7] [face à 6h00], PG à côté du PD [&], Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [8] [face à 9h00])

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Note A la fin du 8^{ème} mur [début face à 3h00], [vous êtes maintenant face à 12h00], comme la musique s'arrête, vous stoppez la danse également [break de 3 temps], puis vous commencez le 9^{ème} mur [face à 12h00]

Final Au 9^{ème} mur [début face à 12h00], après 30 temps, [vous êtes maintenant face à 3h00], faire le Final suivant :

7 & 8 Shuffle D avec ¾ de tour à droite
(Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [7] [face à 6h00],
Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche [&] [face à 9h00],
Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [8] [face à 12h00])

1 PG en avant [1]