

POWER

| | |
|--------------------|---|
| Musique | See You (by Ian Scott) [206 bpm] |
| Chorégraphe | David Villellas (Spain) - (Septembre 2014) |
| Type | Ligne (ou contra) (Catalan Country Style), 2 murs, 48 temps |
| Niveau | Débutant-Intermédiaire |

Démarrage de la danse *Intro musicale de 8 temps, puis commencer la danse sur le chant*

1 – 8 **Stomp [Up], Stomp [Up], Stomp, Hold, Swivet [= Swivel Heel-Toe-Heel], Hold**

- 1 – 2 Stomp Up PD [sur place] à côté du PG, Stomp Up PD [sur place] à côté du PG
- 3 – 4 Stomp PD à droite, Hold
- 5 – 7 Swivel à droite (Pivoter Talon G à droite, Pivoter Pointe G à droite, Pivoter Talon G au centre)
- 8 Hold

9 – 16 **Stomp [Up], Stomp[Up], Stomp, Hold, Swivet [= Swivel Heel-Toe-Heel], Hold**

- 1 – 2 Stomp Up PG [sur place] à côté du PD, Stomp Up PG [sur place] à côté du PD
- 3 – 4 Stomp PG à gauche, Hold
- 5 – 7 Swivel à gauche (Pivoter Talon D à gauche, Pivoter Pointe D à gauche, Pivoter Talon D au centre)
- 8 Hold

17 – 24 **Heel, Hook, Heel, Hook, Step [Forward], Hook, [Step] Back, Hook**

- 1 – 2 Talon D en avant, Hook D (Jambe D croisée devant la Jambe G)
- 3 – 4 Talon D en avant, Hook D (Jambe D croisée devant la Jambe G)
- 5 – 6 PD en avant, Hook G (Jambe G croisée derrière la Jambe D)
- 7 – 8 PG en arrière, Hook D (Jambe D croisée devant la Jambe G)

25 – 32 **Step, Lock, Step, Scuff [&] ½ [Turn & Flick], Scoot, Scoot, Stomp, Hold**

- 1 – 3 PD en avant, PG croisé derrière le PD [Lock], PD en avant
- 4 Scuff G et Sur PD : ½ tour à droite et Flick G
- 5 – 6 Sur PD : Scoot D en arrière [petit saut glissé en arrière], Sur PD : Scoot D en arrière [petit saut glissé en arrière]
- 7 – 8 Stomp PG à côté du PD, Hold

33 – 40 **[Slow] Vaudeville, [Slow] Vaudeville**

- 1 – 2 PD croisé devant le PG, PG à côté du PD
- 3 – 4 Talon D en avant, PD à côté du PG
- 5 – 6 PG croisé devant le PD, PD à côté du PG
- 7 – 8 Talon G en avant, PG à côté du PD

41 – 48 **Brush, [Hold], Brush, [Hold], Stomp, Stomp, Stomp [Up], Hold**

- 1 – 2 Brush D en avant, Hold
- 3 – 4 Brush D en arrière, Hold
- 5 – 6 Stomp PD [sur place] à côté du PG, Stomp PG [sur place] à côté du PD
- 7 – 8 Stomp Up PD [sur place] à côté du PG, Hold

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!