

PRISCILLA

Musique	Priscilla (by Miranda Lambert) [86,5 bpm / 173 bpm] (Album : "Platinum")
Chorégraphe	Séverine Fillion (France) – (Janvier 2015)
Type	Ligne, 4 murs, 1 Restart, [1 Final ajouté par JCH], [version revue par JCH en 96 temps]
Niveau	Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro musicale de 32 temps; puis commencer la danse sur le chant

1 – 8 Walk, [Hold], Walk, [Hold], Triple Step [= Slow Shuffle Right] Forward, [Hold]

1 – 4 PD en avant, Hold, PG en avant, Hold

5 – 8 Shuffle D [lent] en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant), Hold

9 – 16 Walk, [Hold], Walk, [Hold], Triple Step [= Slow Shuffle Left] Forward, [Hold]

1 – 4 PG en avant, Hold, PD en avant, Hold

5 – 8 Shuffle G [lent] en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant), Hold

17 – 24 Rocking Chair, Step ½ Turn, Step, [Hold]

1 – 2 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)

3 – 4 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)

5 – 8 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG), PD en avant, Hold [face à 6h00]

25 - 32 Side, Touch, Side, Touch, [Slow Left] Coaster Step, [Hold]

1 – 4 PG à gauche, Touch PD à côté du PG, PD à droite, Touch PG à côté du PD

[voir Final]

5 – 8 Coaster Step G [lent] (PG [sur le Ball] en arrière, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG en avant), Hold

33 – 40 Modified Rumba Box, [Hold] with [Touch &] Bumps

1 – 4 Rumba Box D en avant (PD à droite, PG à côté du PD, PD en avant), Hold

5 – 8 Touch PG à côté du PD avec Bumps des hanches (G-D-G-D) [Finir avec le poids sur le PD]

41 – 48 Modified Rumba Box, [Hold] with [Touch &] Bumps

1 – 4 Rumba Box G en avant (PG à gauche, PD à côté du PG, PG en avant), Hold

5 – 8 Touch PD à côté du PG avec Bumps des hanches (D-G-D-G) [Finir avec le poids sur le PG]

(voir Restart)

49 – 56 Step-Lock-Step Diagonally Forward, [Hold], Step-Lock-Step Diagonally Forward, [Hold]

1 – 4 PD en avant [dans la diagonale D en avant], PG croisé derrière le PD [Lock], PD en avant, Hold

5 – 8 PG en avant [dans la diagonale G en avant], PD croisé derrière le PG [Lock], PG en avant, Hold

57 – 64 [Slow] Step ½ Turn [with Holds], Walk, [Hold], Walk, [Hold]

1 – 4 Step ½ Turn [lent] (PD en avant, Hold, ½ tour à gauche et poids sur le PG, Hold) [face à 12h00]

5 – 8 PD en avant, Hold, PG en avant, Hold

PRISCILLA

(suite version en 96 temps)

65 – 72 Heel Switches, Heel Twist, Heel Twist

- 1 – 4 Talon D en avant, PD à côté du PG, Talon G en avant, PG à côté du PD
5 – 6 Heel Twist (Pivoter les Talons à gauche, Ramener les Talons au centre)
7 – 8 Heel Twist (Pivoter les Talons à gauche, Ramener les Talons au centre)

73 – 80 Heel Switches, Heel Twist, Heel Twist

- 1 – 4 Talon D en avant, PD à côté du PG, Talon G en avant, PG à côté du PD
5 – 6 Heel Twist (Pivoter les Talons à gauche, Ramener les Talons au centre)
7 – 8 Heel Twist (Pivoter les Talons à gauche, Ramener les Talons au centre)

81 – 88 Heel Switches, [Slow] Step ½ Turn [with Holds]

- 1 – 4 Talon D en avant, PD à côté du PG, Talon G en avant, PG à côté du PD
5 – 8 Step ½ Turn [lent] (PD en avant, Hold, ½ tour à gauche et poids sur le PG, Hold) [face à 6h00]

89 – 96 Heel Switches, [Slow] Step ¼ Turn [with Holds]

- 1 – 4 Talon D en avant, PD à côté du PG, Talon G en avant, PG à côté du PD
5 – 8 Step ¼ Turn [lent] (PD en avant, Hold, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG, Hold) [face à 3h00]

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!

Restart Au 5^{ème} mur [début face à 12h00], après 48 temps [vous êtes maintenant face à 6h00], recommencer la danse au début (6^{ème} mur) [face à 6h00]

[Final] Au 7^{ème} et dernier mur, [début face à 9h00], après le 28^{ème} temps (après le Side, Touch, Side, Touch), [vous êtes maintenant face à 3h00], faire le Final suivant [pour finir face à 12h00] :

5 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG [légèrement] en avant [face à 12h00]

PRISCILLA

Musique	Priscilla (by Miranda Lambert) [86,5 bpm / 173 bpm] (Album : "Platinum")
Chorégraphe	Séverine Fillion (France) – (Janvier 2015)
Type	Ligne, 4 murs, 1 Restart, [<i>1 Final ajouté par JCH</i>], [<i>version originale en 48 temps</i>]
Niveau	Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro musicale de 16 temps; puis commencer la danse sur le chant

1 – 8 **Walk, Walk, Triple Step [= Shuffle Right] Forward**
Walk, Walk, Triple Step [= Shuffle Left] Forward

- 1 – 2 PD en avant, PG en avant
 3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])
 5 – 6 PG en avant, PD en avant
 7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])

9 – 16 **Rocking Chair, Step ½ Turn, Step, Side, Touch, Side, Touch, [Left] Coaster Step**

- 1 & Rock Step D en avant (PD en avant [Rock] [1], Revenir sur le PG [&])
 2 & Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock] [2], Revenir sur le PG [&])
 3 & 4 Step ½ Turn (PD en avant [3], ½ tour à gauche et poids sur le PG [&]), PD en avant [4] [*face à 6h00*]
 5 & 6 & PG à gauche [5], Touch PD à côté du PG [&], PD à droite [6], Touch PG à côté du PD [&]

[voir Final]

- 7 & 8 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [8])

17– 24 **Modified Rumba Box, with [Touch &] Bumps**
Modified Rumba Box, with [Touch &] Bumps

- 1 & 2 Rumba Box D en avant (PD à droite [1], PG à côté du PD [&], PD en avant [2])
 3 & 4 & Touch PG à côté du PD avec Bumps des hanches (G [3]-D [&]-G [4]-D [&]) [Finir avec le poids sur PD]
 5 & 6 Rumba Box G en avant (PG à gauche [5], PD à côté du PG [&], PG en avant [6])
 7 & 8 & Touch PD à côté du PG avec Bumps des hanches (D [7]-G [&]-D [8]-G [&]) [Finir avec le poids sur PG]

(voir Restart)

25 - 32 **Step-Lock-Step Diagonally Forward, Step-Lock-Step Diagonally Forward**
Step ½ Turn, Walk, Walk

- 1 & 2 PD en avant [dans la diagonale D en avant] [1], PG croisé derrière le PD [Lock] [&], PD en avant [2]
 3 & 4 PG en avant [dans la diagonale G en avant] [3], PD croisé derrière le PG [Lock] [&], PG en avant [4]
 5 – 6 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG) [*face à 12h00*]
 7 – 8 PD en avant, PG en avant

PRISCILLA

(suite version en 48 temps)

33 – 40 Heel Switches, Heel Twist, Heel Twist, Heel Switches, Heel Twist, Heel Twist

- 1 & 2 & Talon D en avant [1], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [2], PG à côté du PD [&]
 3 & Heel Twist (Pivoter les Talons à gauche [3], Ramener les Talons au centre [&])
 4 & Heel Twist (Pivoter les Talons à gauche [4], Ramener les Talons au centre [&])
 5 & 6 & Talon D en avant [5], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [6], PG à côté du PD [&]
 7 & Heel Twist (Pivoter les Talons à gauche [7], Ramener les Talons au centre [&])
 8 & Heel Twist (Pivoter les Talons à gauche [8], Ramener les Talons au centre [&])

41 – 48 Heel Switches, Step ½ Turn, Heel Switches, Step ¼ Turn

- 1 & 2 & Talon D en avant [1], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [2], PG à côté du PD [&]
 3 – 4 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG) [face à 6h00]
 5 & 6 & Talon D en avant [5], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [6], PG à côté du PD [&]
 7 – 8 Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG) [face à 3h00]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restart Au 5^{ème} mur [début face à 12h00], après 24 temps [vous êtes maintenant face à 6h00], recommencer la danse au début (6^{ème} mur) [face à 6h00]

[Final] Au 7^{ème} et dernier mur, [début face à 9h00], après le 14^{ème} temps & ½ (après le Side, Touch, Side, Touch [5 & 6 &]), [vous êtes maintenant face à 3h00], faire le Final suivant [pour finir face à 12h00] :

7 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG [légèrement] en avant [face à 12h00]