

RADIO SONG

Musique Tank Of Gas And A Radio Song (by Travis Denning) [106 bpm]
(CD : "Tank Of Gas And A Radio Song" - Single)
Chorégraphe Martine Canonne (France) – (Juillet 2019)
Type Ligne, 4 murs, 32 temps, 1 Restart, 1 Final
Niveau Débutant

Démarrage de la danse Intro instrumentale de 15 temps + 1 temps de chant, soit 16 temps;
puis commencer la danse (1 temps après le chant)

1 – 8 **Triple Step Right & Left [= Forward Right Shuffle, Forward Left Shuffle],
Rock Step, Back Right & Left [= Step Right Back, Step Left Back]**

1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant [1], PG à côté du PD [&], PD en avant [2]) [option : diagonale D]
3 & 4 Shuffle G en avant (PG en avant [3], PD à côté du PG [&], PG en avant [4]) [option : diagonale G]

Option :

1 – 2 & Wizzard Step D en avant [dans la diagonale D] (PD en avant [1], PG croisé derrière le PD [Lock] [2], PD en avant [&])
3 – 4 & Wizzard Step G en avant [dans la diagonale G] (PG en avant [3], PD croisé derrière le PG [Lock] [4], PG en avant [&])

5 – 6 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)

7 PD en arrière [Style : tourner la Pointe du PG vers l'extérieur]

8 PG en arrière [Style : tourner la Pointe du PD vers l'extérieur]

9 – 16 **Triple Back Right & Left [= Back Right Shuffle, Back Left Shuffle],
Back Rock [Step], Walk Right & Left**

1 & 2 Shuffle D en arrière (PD en arrière [1], PG à côté du PD [&], PD en arrière [2]) [option : Shuffle locké]

3 & 4 Shuffle G en arrière (PG en arrière [3], PD à côté du PG [&], PG en arrière [4]) [option : Shuffle locké]

5 – 6 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)

7 – 8 PD en avant, PG en avant

(Voir Restart)

17 – 24 **Side Rock [Step] with Sway Right & Left, Triple Side Right [= Chassé to Right],
Side Rock [Step] with Sway Right & Left, Triple ¼ Left [= Chassé to Left with ¼ Turn Left]**

1 – 2 Rock Step D à droite avec Sway D-G
(PD à droite [en balançant le corps à droite] [Rock], Revenir sur le PG [en balançant le corps à gauche])

3 & 4 Pas Chassé à droite (PD à droite [3], PG à côté du PD [&], PD à droite [4])

5 – 6 Rock Step G à gauche avec Sway G-D

(PG à gauche [en balançant le corps à gauche] [Rock], Revenir sur le PD [en balançant le corps à droite])

7 & 8 Pas Chassé à gauche avec ¼ de tour à gauche

(PG à gauche [7], PD à côté du PG [&], ¼ de tour à gauche et PG en avant [8] [face à 9h00])

25 – 32 **Step, Touch, Triple Back Left [=Back Left Shuffle],
Back Right, Touch, Triple Step Left [= Forward Left Shuffle]**

1 – 2 PD en avant, Touch Pointe G derrière le PD [Style : toucher l'avant du chapeau avec la main droite]

3 & 4 Shuffle G en arrière (PG en arrière [3], PD à côté du PG [&], PG en arrière [4])

5 – 6 PD en arrière, Touch Pointe G devant le PD [option : Touch Pointe G croisée devant le PD]
[Style : tourner la tête à droite et toucher l'avant du chapeau avec la main droite]

7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restart Au 3^{ème} mur [début face à 6h00], après 16 temps [vous êtes toujours face à 6h00], recommencer la danse au début (4^{ème} mur) [face à 6h00]

Final Au 14^{ème} et dernier mur [début face à 12h00], terminer la danse après les 4 premiers temps (après les 2 Shuffle en avant) [vous êtes toujours face à 12h00]