

RED HOT SALSA

Musique	Red Hot Salsa (by Dave Sheriff) [115 bpm] (Album : "Red Hot Salsa")
Chorégraphe	Christina Browne (U.K.) – (Août 1998)
Type	Ligne, 2 murs, 64 temps
Niveau	Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse *Intro musicale de 32 temps, puis commencer la danse sur le chant*

1 – 8 **Heel Bounces**

- 1 – 4 Heel Bounces D x 4 [lever 4 x le Talon D et le poser au sol] [*se tourner légèrement à droite*]
5 – 8 Heel Bounces G x 4 [lever 4 x le Talon G et le poser au sol] [*se tourner légèrement à gauche*]

9 – 16 **Hip Bumps**

- 1 – 2 Hip Bump G x 2 [2 coups de hanche G à gauche]
(option pratiquée par FWCD) :
1 – 2 Heel Bounces D [lever 2 x le Talon D et le poser au sol] [*se tourner légèrement à droite*]
3 – 4 Hip Bump D x 2 [2 coups de hanche D à droite]
(option pratiquée par FWCD) :
3 – 4 Heel Bounces G [lever 2 x le Talon G et le poser au sol] [*se tourner légèrement à gauche*]
5 – 8 Hip Bumps x 4 [coup de hanche G, coup de hanche D, coup de hanche G, coup de hanche D] [*finir poids sur le PG*]
(option pratiquée par FWCD) :
5 – 8 [*rotation du bassin sur 4 temps dans le sens inverse des aiguilles d'une montre*] [*finir avec le poids sur le PG*]

17 – 24 **Rock Steps [Forward & Back] [=Rocking Chair (Twice)]**

- 1 – 4 Rocking Chair (PD [Rock] en avant, Revenir sur le PG, PD [Rock] en arrière, Revenir sur le PG)
5 – 8 Rocking Chair (PD [Rock] en avant, Revenir sur le PG, PD [Rock] en arrière, Revenir sur le PG)

25 – 32 **Grapevine Right, [Touch], Left Step, Slide, [Touch] with Clap**

- 1 – 4 Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite), Touch PG à côté du PD
5 PG [grand pas] à gauche
6 – 7 Glisser [Slide] le PD à côté du PG (sur 2 temps)
8 Touch PD à côté du PG et Clap

33 – 40 **Right Kick Ball Change (Twice), Toe Switches with Clap**

- 1 & 2 Kick Ball Change D (Kick D en avant, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG à côté du PD)
3 & 4 Kick Ball Change D (Kick D en avant, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG à côté du PD)
5 & 6 & 7 Toe Switches (Pointe D à droite [5], PD à côté du PG [&], Pointe G à gauche [6],
PG à côté du PD [&], Pointe D à droite [7])
8 Clap (*option : & 8 : [Clap, Clap]*)

41 – 48 **Right Kick Ball Change (Twice), Toe Switches with Clap**

- 1 & 2 Kick Ball Change D (Kick D en avant, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG à côté du PD)
3 & 4 Kick Ball Change D (Kick D en avant, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG à côté du PD)
5 & 6 & 7 Toe Switches (Pointe D à droite [5], PD à côté du PG [&], Pointe G à gauche [6],
PG à côté du PD [&], Pointe D à droite [7])
8 Clap (*option : & 8 : [Clap, Clap]*)

49 – 56 **Heel Touches Forward, Toe Touches Right**

- 1 – 4 Talon D en avant, Touch PD à côté du PG, Talon D en avant, Touch PD à côté du PG
5 – 6 Pointe D à droite [*tourner la tête à droite*], Touch PD à côté du PG [*ramener la tête au centre*]
7 – 8 Pointe D à droite [*tourner la tête à droite*], Touch PD à côté du PG [*ramener la tête au centre*]

57 – 64 **Heel Touches Forward, Toe Touch, [Cross, Unwind ½ Turn Left, Clap]**

- 1 – 4 Talon D en avant, Touch PD à côté du PG, Talon D en avant, Touch PD à côté du PG
5 – 6 Pointe D à droite, PD [sur le Ball] croisé devant le PG
7 – 8 Unwind ½ Turn (Dérouler en faisant ½ tour sur la gauche) [*finir avec le poids sur le PG*], Clap

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!