

# REMEMBER THESE WORDS

<b>Musique</b>	Remember These Words (by Michael Tyler) [154 bpm] (CD : "Remember These Words" - Single)
<b>Chorégraphe</b>	Gaye Teather (U.K.) – (Mars 2019)
<b>Type</b>	Ligne, 2 murs, 64 temps, 1 Restart [+ <i>Final ajouté par JCH</i> ]
<b>Niveau</b>	Débutant-Intermédiaire / Intermédiaire

*Démarrage de la danse* Intro instrumentale de 29 temps + 3 temps de chant, soit 32 temps;  
puis commencer la danse (3 temps après le chant)

**1 – 8** **Side Right, Touch, Side Left, Touch,  
Side-Together-Forward [= ½ Rumba Box Forward], Touch**

- 1 – 4 PD à droite, Touch PG à côté du PD, PG à gauche, Touch PD à côté du PG  
5 – 7 ½ Rumba Box D en avant (PD à droite, PG à côté du PD, PD en avant)  
8 Touch PG à côté du PD

**9 – 16** **Side Left, Touch, Side Right, Touch,  
Side-Together-Back [= ½ Rumba Box Back], Touch**

- 1 – 4 PG à gauche, Touch PD à côté du PG, PD à droite, Touch PG à côté du PD  
5 – 7 ½ Rumba Box G en arrière (PG à gauche, PD à côté du PG, PG en arrière)  
8 Touch PD à côté du PG

**(Voir Restart)**

**17 – 24** **Right [Slow] Coaster Step, Hold, Forward Lock Step, Hold**

- 1 – 3 Coaster Step [lent] D (PD [sur le Ball] en arrière, PG [sur le Ball] à côté du PD, PD en avant)  
4 Hold  
5 – 7 Step-Lock-Step G en avant (PG en avant, PD croisé derrière le PG [Lock], PG en avant)  
8 Hold

**25 – 32** **Step-Pivot Half Turn Left [= Step ½ Turn], Step, Hold,  
Half Turn Right [= Turn ½ Right], Quarter Turn Right [= ¼ Turn Right], Cross, Hold**

- 1 – 4 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG [*face à 6h00*]), PD en avant, Hold  
5 Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière [*face à 12h00*]  
6 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite [*face à 3h00*]  
7 – 8 PG croisé devant le PD, Hold

**[Voir Final]**

(suite → page 2)

# REMEMBER THESE WORDS

(suite)

## **33 – 40 Right Side Rock, [Extended] Weave Left, Hold**

- 1 – 2 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)  
 3 – 7 Weave étendue à gauche (PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG)  
 8 Hold

## **41 – 48 Left Side Rock, Cross, Flick, Back, Hook, Step, Flick**

- 1 – 2 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD)  
 3 – 4 PG croisé devant le PD, Flick D [coup de pied D en arrière, croisé derrière la jambe G, en pliant le genou D]  
 5 – 6 PD en arrière, Hook G avant [jambe G croisée devant la cheville D]  
 7 – 8 PG en avant, Flick D [coup de pied D en arrière, croisé derrière la jambe G, en pliant le genou D]

## **49 – 56 Back Lock Step, Hold, [Slow] Shuffle Half Turn Left [= Slow Shuffle ½ Turn Left], Hold**

- 1 – 3 Step-Lock-Step D en arrière (PD en arrière, PG croisé devant le PD [Lock], PD en arrière)  
 4 Hold  
 5 – 7 Shuffle G [lent] ½ tour à gauche (¼ de tour à gauche et PG à gauche [face à 12h00], PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche et PG en avant [face à 9h00])  
 8 Hold

## **57 – 64 Step-Pivot Quarter Turn Left [= Step ¼ Turn], Cross, Left Side Rock, Cross, Hold**

- 1 – 2 Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG [face à 6h00]),  
 3 – 4 PD croisé devant le PG, Hold  
 5 – 6 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD)  
 7 – 8 PG croisé devant le PD, Hold

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

**Restart** Au 3<sup>ème</sup> mur [début face à 12h00], après 16 temps [vous êtes toujours face à 12h00], recommencer la danse au début (4<sup>ème</sup> mur) [face à 12h00]

**[Final]** Au 8<sup>ème</sup> et dernier mur [début face à 6h00], après 32 temps [vous êtes maintenant face à 9h00], faire le Final suivant :

1 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en arrière [face à 12h00]