

RHYME OR REASON

Musique It Happens (by Sugarland) [180 bpm]
(Album "Love On The Inside")
Chorégraphe Rachel McEnaney (UK) (Février 2010)
Type Ligne, 64 temps, 4 murs, 1 Restart
Niveau Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse Pré-intro rythmique de 16 temps + Intro musicale de 32 temps, puis commencer la danse sur le chant : "*Missed My Alarm Clock Ringing, ...*"

1 – 8 ***Touch Right Forward, Touch Right Side, Touch Right Behind, Kick Right, Right Behind, Left Side, Right Cross, Hold***

1 – 2 Touch Pointe D en avant, Touch Pointe D à droite
3 – 4 Touch Pointe D derrière le PG, Kick D en avant [dans la diagonale D]
5 – 8 PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG, Hold

9 – 16 ***Touch Left Toe In, Touch Left Heel Out, Touch Left Toe In, Kick Left, Left Behind, Turn ¼ Right, Step Forward Left, Hold***

1 – 2 Touch Pointe G [Genou "in"] à côté du PD, Talon G [Genou "out"] en avant [dans la diagonale G]
3 – 4 Touch Pointe G [Genou "in"] à côté du PD, Kick G en avant [dans la diagonale G]
5 – 8 PG croisé derrière le PD, ¼ de tour à droite et PD en avant, PG en avant, Hold

17 – 24 ***Right Mambo Forward, Hold, 3 Runs Back, Hold***

1 – 4 Mambo Rock D (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG, PD à côté du PG [ou un peu en arrière]), Hold
5 – 8 PG en arrière, PD en arrière, PG en arrière, Hold

25 – 32 ***Right Coaster Step, Hold, Full Turn Forward [Stepping Left-Right-Left], Hold***

1 – 4 Slow Coaster Step D (PD [sur le Ball] en arrière, PG [sur le Ball] à côté du PD, PD en avant), Hold
5 – 8 Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière, Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant, PG en avant, Hold

33 – 40 ***Stomp Right, Stomp Left, ¼ Monterey Turn, Stomp Right, Stomp Left***

1 – 2 Stomp PD à côté du PG, Stomp PG sur place
3 – 6 Pointe D à droite, ¼ de tour à droite et PD à côté du PG, Pointe G à gauche, PG à côté du PD
7 – 8 Stomp PD sur place, Stomp PG sur place

41 – 48 ***Right Heel Forward, Hold (Option To Clap), Right Toe Back, Hold (Option To Clap), Right Rocking Chair***

1 – 4 Talon D en avant, Hold et Clap, Pointe D en arrière, Hold et Clap
5 – 6 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
7 – 8 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)

Restart au 3^{ème} mur [face à 12:00]

49 – 56 ***Right Lock Step Forward, Hold, Left Lock Step Forward, Hold***

1 – 4 PD en avant, PG derrière le PD [Lock], PD en avant, Hold
5 – 8 PG en avant, PD derrière le PG [Lock], PG en avant, Hold

57 – 64 ***Step ½ Pivot [with Hold and Snap], Step ¼ Pivot [with Hold and Snap]***

1 – 4 Step ½ Turn (PD en avant, Hold et Snap, ½ tour à gauche et poids sur le PG, Hold et Snap)
5 – 8 Step ¼ Turn (PD en avant, Hold et Snap, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG, Hold et Snap)

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restart après 48 temps au 3^{ème} mur (après le Rocking Chair), vous recommencer la danse, soit le 4^{ème} mur, [vous êtes face à 12:00]