

RODEO MAN

Musique	Rodeo Man (by Garth Brooks & Ronnie Dunn) [148 bpm] (CD : "Rodeo Man" - Single)
Chorégraphes	Agnès Gauthier et Fabienne Coulais – (France) – (Mai 2024)
Type	Ligne, 2 murs, 32 temps, 2 TAG/Restarts, 1 Final
Niveau	Débutant

Démarrage de la danse *Intro instrumentale de 24 temps, puis commencer la danse*

1 – 8	<u>RF Chassé Right, LF Cross Rock, LF Vine ¼ Turn Left, RF Scuff</u>
1 & 2	Pas Chassé à droite (PD à droite [1], PG à côté du PD [&], PD à droite [2])
3 – 4	Rock Step G croisé devant le PD (PG croisé devant le PD [Rock], Revenir sur le PD)
<i>Variante</i>	<i>Rock Step G croisé derrière le PD (PG croisé derrière le PD, Revenir sur le PD) [selon vidéo d'Agnès Gauthier]</i>
5 – 7	Vine à gauche avec ¼ de tour à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [<i>face à 9h00</i>])
8	Scuff D [frotter le sol avec le Talon D d'arrière en avant]

(Voir TAG/Restart 1)

9 – 16	<u>RF Rocking Chair, RF Side, LF Touch, LF Side, RF Scuff</u>
1 – 4	Rocking Chair D en avant (PD en avant, Revenir sur le PG, PD en arrière, Revenir sur le PG)
5 – 6	PD à droite, Touch PG à côté du PD
7 – 8	PG à gauche, Scuff D [frotter le sol avec le Talon D d'arrière en avant]
17 – 24	<u>Slow Vaudeville R, Slow Vaudeville L</u>
1 – 4	Vaudeville D [lent] (PD croisé devant le PG, PG à gauche, Talon D en avant, PD à côté du PG)
5 – 8	Vaudeville G [lent] (PG croisé devant le PD, PD à droite, Talon G en avant, PG à côté du PD)
25 – 32	<u>RF Point Side, Hold, LF Point Side, Hold, RF Step ¼ Turn Left, Stomp R & L</u>
1 – 2	Pointe PD à droite [1], Hold [2],
& 3 – 4	PD à côté du PG [&], Pointe PG à gauche [3], Hold [4]
&	PG à côté du PD [&]
5 – 6	Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG [<i>face à 6h00</i>])
7 – 8	Stomp PD sur place, Stomp PG à côté du PD

(Voir TAG/Restart 2)

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!

TAG/ Au 5^{ème} mur [*début face à 12h00*], après les 8 premiers temps, [*vous êtes maintenant face à 9h00*], faire le Tag suivant

1 – 4 **Jazz Box ¼ Turn R Cross**

1 – 4 Jazz Box avec ¼ de tour à droite et Cross (PD croisé devant le PG, PG en arrière, Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite [*face à 12h00*], PG croisé devant le PD), puis recommencer la danse au début [*face à 12h00*]

Restart 1

TAG/ À la fin du 9^{ème} mur [*début face à 6h00*], [*vous êtes maintenant face à 12h00*], faire le Tag suivant

1 – 4 **V Step**

1 – 2 PD en avant [dans la diagonale avant D] [Out], PG en avant [dans la diagonale avant G] [Out]
3 – 4 PD en arrière [revenir au centre] [In], PG en arrière [revenir au centre] [In], puis

Restart 2 recommencer la danse au début [*face à 12h00*]

Final

A la fin du 13^{ème} mur [*début face à 6h00*], [*vous êtes maintenant face à 12h00*], faites le Final suivant :

1 & 2 Pas Chassé à droite (PD à droite [1], PG à côté du PD [&], PD à droite [2])
3 – 4 Rock Step G en arrière (PG derrière le PD [Rock], Revenir sur le PD)
5 Stomp PG à gauche