

SAN ANTONE

(a.k.a. Birchwood Stroll)

Musiques	San Antonio Stroll (by Tanya Tucker) [118 bpm] (<i>Musique utilisée par FWCD</i>) (Album : "The Very Best Of Tanya Tucker") Walk On (by Reba McEntire) [125 bpm] (Album : "#1's") Is Anybody Going' To San Antone (by Charley Pride) [124 bpm] (Album : "I Love Country" – "Traditional Country")
Chorégraphe	John & Jeanette Sandham (UK) (1992)
Type	Ligne, 4 murs, 28 temps
Niveau	Débutant

1 – 8 **Heel Split (2 X), Steps Forward (or Stroll Forward), Kick (and optional Clap)**

- 1 – 2 Heel Split (Pivoter les Talons vers l'extérieur, Ramener les Talons au centre)
- 3 – 4 Heel Split (Pivoter les Talons vers l'extérieur, Ramener les Talons au centre)
- 5 – 7 PD en avant, PG en avant, PD en avant
- 8 Kick G en avant (*et Clap facultatif*)

9 – 12 **Steps Back (or Stroll Back), Stomp Up (and optional Clap)**

- 1 – 3 PG en arrière, PD en arrière, PG en arrière
- 4 Stomp Up PD (Taper le PD à côté du PG et le relever légèrement [sans mettre le poids dessus])
(*et Clap facultatif*)

13 – 20 **Grapevine Right, Kick, Grapevine Left, Kick**

- 1 – 3 Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite)
- 4 Kick G croisé devant la Jambe D
- 5 – 7 Vine à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche)
- 8 Kick D croisé devant la Jambe G

21 – 24 **Steps & Alternative Kicks**

- 1 – 2 PD en avant, Kick G croisé devant la Jambe D
- 3 – 4 PG en avant, Kick D croisé devant la Jambe G

25 – 28 **Grapevine Right with ¼ Turn Right**

- 1 – 3 Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite avec ¼ de tour à droite)
- 4 Stomp PG à côté du PD

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!