

SECRETS

Musique Secrets (by Radio Romance) [104 bpm]
(CD : "Secrets" - Single)
Chorégraphe Marie Claude Gil (F) – (Août 2017 / Mars 2020)
Type Ligne, 4 murs, 40 temps, 1 TAG, 1 Restart, [+ 1 Final selon vidéo de la chorégraphe]
Niveau Débutants-Intermédiaire / Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro instrumentale de 16 temps; puis commencer la danse sur le chant

1 – 8 **Step-Lock-Step Right and Left, Rock Forward, ¼ Turn Right Triple Step [= ¼ Turn Right & Chassé]**

1 & 2 Step-Lock-Step D en avant (PD en avant [1], PG croisé derrière le PD [Lock] [&], PD en avant [2])

3 & 4 Step-Lock-Step G en avant (PG en avant [3], PD croisé derrière le PG [Lock] [&], PG en avant [4])

5 – 6 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock] [5], Revenir sur le PG [6])

7 & 8 ¼ de tour à droite et Pas Chassé à droite

(Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite [face à 3h00] [7], PG à côté du PD [&], PD à droite [8])

9 – 16 **Cross, Side, Behind-Side-Cross, Rock Side, Sailor ½ Turn**

1 – 2 PG croisé devant le PD [1], PD à droite [2]

3 & 4 Behind-Side-Cross (PG croisé derrière le PD [3], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [4])

5 – 6 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock] [5], Revenir sur le PG [6])

7 & 8 Sailor Step D avec ½ tour à droite (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG [7],

Sur PD : ½ tour à droite et PG [sur le Ball] à gauche [face à 9h00] [&], PD à droite [8])

17 – 24 **Rock Forward, Coaster Step, Step-Lock-Step Right and Left**

1 – 2 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock] [1], Revenir sur le PD [2])

3 & 4 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [3], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [4])

5 & 6 Step-Lock-Step D en avant (PD en avant [5], PG croisé derrière le PD [Lock] [&], PD en avant [6])

7 & 8 Step-Lock-Step G en avant (PG en avant [7], PD croisé derrière le PG [Lock] [&], PG en avant [8])

25 – 32 **Rock Forward, ½ Turn Back Right, ½ Turn Back Right, Coaster Step, Side Step, Touch**

1 – 2 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock] [1], Revenir sur le PG [2])

3 Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant [face à 3h00] [3]

4 Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière [face à 9h00] [4]

5 & 6 Coaster Step D (PD [sur le Ball] en arrière [5], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD en avant [6])

7 – 8 PG à gauche [7], Touch PD à côté du PG [8]

(Voir Restart)

33 – 40 **Three Step Turn Right, Touch, Three Step Turn Left, Touch**

1 – 2 – 3 Three Step Turn (Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [face à 12h00] [1], Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière [face à 6h00] [2], Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite [face à 9h00] [3])

4 Touch PG à côté du PD [4]

[Voir Final]

5 – 6 – 7 Three Step Turn (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [face à 6h00] [5], Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [face à 12h00] [6], Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [face à 9h00] [7])

8 Touch PD à côté du PG [8]

(Voir TAG)

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

TAG A la fin du 2^{ème} mur [début face à 9h00], [vous êtes maintenant face à 6h00] faire le Tag suivant :

1 – 4 **Step ½ Turn Left, Step ½ Turn Left, Jazz Box**

1 – 2 Step ½ Turn D (PD en avant [1], ½ tour à gauche et poids sur le PG [face à 12h00] [2])

3 – 4 Step ½ Turn D (PD en avant [3], ½ tour à gauche et poids sur le PG [face à 6h00] [4])

5 – 8 Jazz Box (PD croisé devant le PG [5], PG en arrière [6], PD à droite [7], PG devant le PD [8])
puis recommencer la danse au début [3^{ème} mur] [face à 6h00]

Restart Au 3^{ème} mur [début face à 6h00], après 32 temps, [vous êtes maintenant face à 3h00], recommencer la danse au début [4^{ème} mur] [face à 3h00]

[Final] Au 7^{ème} et dernier mur [début face à 6h00], après 36 temps [vous êtes maintenant face à 3h00], faire le Final suivant :

5 – 6 – 7 Three Step Turn modifié (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [face à 12h00] [5], Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [face à 6h00] [6], Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant [face à 12h00] [7])

8 Stomp PD [légèrement] en avant [8]