

SEE YA CECILIA

Musique	Cecilia (by Brett Kissel) [124 bpm] (Album : "We Were That Song")
Chorégraphes	Rob Fowler & Laura Sway (U.K.) – (Avril 2018)
Type	Ligne, 4 murs (72 temps [version originale]) → 80 temps [version adaptée] [+ 1 Final ajouté par JCH]
Niveau	Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro instrumentale de 32 temps; puis commencer la danse (½ temps après le chant)

1 – 8 Right Kick Ball Change, Rock Step, Right Shuffle Back, ½ Turn Left Shuffle

- 1 & 2 Kick Ball Change D (Kick D en avant [1], PD [Sur le Ball] à côté du PG [&], PG à côté du PD [2])
 3 – 4 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
 5 & 6 Shuffle D en arrière (PD en arrière [5], PG à côté du PD [&], PD en arrière [6])
 7 & 8 Shuffle G ½ Turn (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [7] [face à 9h00], PD à côté du PG [&], Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [8] [face à 6h00])

9 – 16 Step Right, Turn ¼ Left [= Step ¼ Turn Left], Weave, Cross Rock

- 1 – 2 Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG [face à 3h00])
 3 – 6 Weave D à gauche (PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche)
 7 – 8 Rock Step D croisé en avant (PD croisé devant le PG [Rock], Revenir sur le PG)

17 – 24 Chassé Right, Turn ½ Right [&] Chassé Left, Turn ½ Right [&] Chassé Right, Cross Rock

- 1 & 2 Pas Chassé à droite (PD à droite [1], PG à côté du PD [&], PD à droite [2])
 3 & 4 ½ tour à droite et Pas Chassé à gauche
 (Sur PD : ½ tour à droite et PG à gauche [3] [face à 9h00], PD à côté du PG [&], PG à gauche [4])
 5 & 6 ½ tour à droite et Pas Chassé à droite
 (Sur PG : ½ tour à droite et PD à droite [5] [face à 3h00], PG à côté du PD [&], PD à droite [6])
 7 – 8 Rock Step G croisé en avant (PG croisé devant le PD [Rock], Revenir sur le PD)

25 – 32 Chassé Left, Cross, Turn ¼ Right & Step Left Back, [Step Right] Back, Point, Step, Turn ½ Left & Step Right Back

- 1 & 2 Pas Chassé à gauche (PG à gauche [1], PD à côté du PG [&], PG à gauche [2])
 3 – 4 PD croisé devant le PG, ¼ de tour à droite et PG en arrière [face à 6h00]
 5 – 6 PD en arrière, Pointe G à gauche
 7 – 8 PG en avant, Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [face à 12h00]

33 – 40 Step Left Back, [Hold], Rock Step [Back], Turn ½ Left [& Step Back], [Hold], Rock Step [Back] [version adaptée]

- 1 – 2 PG en arrière, Hold
 3 – 4 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
 5 – 6 Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [face à 6h00], Hold
 7 – 8 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)

SEE YA CECILIA

(suite)

41 – 48 Turn ¼ Right, [Hold], Rock Step [Back], Turn ½ Left [& Step Back], [Hold], Rock Step [Back]

[version adaptée]

- 1 – 2 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche *[face à 9h00]*, Hold
 3 – 4 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
 5 – 6 Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière *[face à 3h00]*, Hold
 7 – 8 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)

49 – 56 Left Shuffle Forward, Step Right, Turn ½ Left, Right Shuffle Forward, Step Left, Turn ½ Right

- 1 & 2 Shuffle G en avant (PG en avant [1], PD à côté du PG [&], PG en avant [2])
 3 – 4 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG *[face à 9h00]*)
 5 & 6 Shuffle D en avant (PD en avant [5], PG à côté du PD [&], PD en avant [6])
 7 – 8 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD *[face à 3h00]*)

57 – 64 2 X ½ Turns Forward [= Full Turn], Left Shuffle Forward, Rock Step, Jump Back Right, Left, [Hold &] Clap

- 1 – 2 Full Turn
 (Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière [1] *[face à 9h00]*,
 Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant [2] *[face à 3h00]*)
 3 & 4 Shuffle G en avant (PG en avant [3], PD à côté du PG [&], PG en avant [4])
 5 – 6 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)

[Voir Final]

- & 7 PD [petit saut légèrement écarté en arrière] [Out] [&], PG [petit saut légèrement écarté en arrière] [Out] [7]
 8 Clap

65 – 72 Switch Steps

- 1 & 2 & Talon D en avant [1], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [2], PG à côté du PD [&]
 3 & 4 & Pointe D en arrière [3], PD en arrière [&], Talon G en avant [4], PG à côté du PD [&]
 5 & 6 & Talon D en avant [5], PD à côté du PG [&], Pointe G en arrière [6], PG en arrière [&]
 7 & 8 & Talon D en avant [7], PD à côté du PG [&], Pointe G à gauche [8], PG à côté du PD [&]

73 – 80 Switch Steps, Step Right, Turn ½ Left

- 1 – 2 Pointe D à droite, Hold
 & 3 – 4 PD à côté du PG [&], Pointe G à gauche [3], Hold [4]
 & 5 & 6 PG à côté du PD [&], Talon D en avant [5], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [6]
 & PG à côté du PD [&]
 7 – 8 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG *[face à 9h00]*)

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

[Final] Au 5^{ème} et dernier mur *[début face à 12h00]*, après 62 temps *[vous êtes maintenant face à 3h00]*, faire le Final suivant :

- & 7 PD en arrière [&], Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [7] *[face à 12h00]*