

SILVER LINING

Musique Silver Lining (by Kacey Musgraves) [70 bpm / **140 bpm**]
(Album : "Same Trailer Different Park")

Chorégraphe Maggie Gallagher (U.K.) – (Août 2013)

Type Ligne, 4 murs, [*version revue par JCH en 64 temps*]

Niveau Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro musicale de 32 temps; puis commencer la danse sur le chant

1 – 8 **Side, Behind, Side, Cross, Side Rock [Step], Cross, Ball**

1 – 4 PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD

5 – 6 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)

7 – 8 PD croisé devant le PG, PG [sur le Ball] [légèrement] à gauche

9 – 16 **Cross, [Hold], [Side] Rock [Step] & Cross, [Hold], Side, ¼ [Turn Left]**

1 – 2 PD croisé devant le PG, Hold

3 – 4 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD)

5 – 6 PG croisé devant le PD, Hold,

7 – 8 PD à droite, Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [*face à 9h00*]

17 – 24 **Cross, Side, Behind, Sweep, Behind, Side, Cross &**

1 – 3 PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé derrière le PG

4 Sweep G [d'avant en arrière]

5 – 6 PG croisé derrière le PD, PD à droite

7 – 8 PG croisé devant le PD, PD à côté du PG [légèrement dans la diagonale D] [*face à 10h30*]

25 – 32 **Walk, [3/8 Turn Left &] Hitch, Walk, [1/2 Turn Right &] Hitch, Left Lock Step, [Hold]**

1 – 2 PG en avant, Sur PG : 3/8 de tour à gauche et Hitch D [*face à 6h00*]

3 – 4 PD en avant, Sur PD : ½ tour à droite et Hitch G [*face à 12h00*]

5 – 7 Shuffle G [lent] locké en avant (PG en avant, PD croisé derrière le PG [Lock], PG en avant)

8 Hold

33 – 40 **Mambo [= Rock Step], ¼ [Turn Right &] Toe Strut,**

Forward Rock [Step], ¼ [Turn Left &] Rock [Step]

1 – 2 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)

3 – 4 Sur PG : ½ tour à droite et Pointe D en avant [3], Poser [Drop] le Talon D [4]) [*face à 6h00*]

5 – 6 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)

7 – 8 ¼ de tour à gauche et Rock Step G à gauche

Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [Rock] [7], Revenir sur le PD [8] [*face à 3h00*]

41 – 48 **Cross, Side Rock [Step], & Side, Touch, Side, Touch**

1 PG croisé devant le PD

2 – 3 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)

4 PD à côté du PG

5 – 6 PG à gauche, Touch PD à côté du PG

7 – 8 PD à droite, Touch PG à côté du PD

49 – 56 **Rumba Box [Left Forward], [Touch], [Rumba Box Right Back], Hitch**

1 – 4 Rumba Box G en avant (PG à gauche, PD à côté du PG, PG en avant), Touch PD à côté du PG

5 – 8 Rumba Box D en arrière (PD à droite, PG à côté du PD, PD en arrière), Hitch G

57 – 64 **[Slow] Coaster Step, Sweep, Jazz Box Cross**

1 – 3 Coaster Step G [lent] (PG [sur le Ball] en arrière, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG en avant)

4 Sweep D [d'arrière en avant]

5 – 8 Jazz Box Cross (PD croisé devant le PG, PG en arrière, PD à droite, PG croisé devant le PD)

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

SILVER LINING

Musique Silver Lining (by Kacey Musgraves) [**70 bpm** / 140 bpm]
(Album : "Same Trailer Different Park")

Chorégraphe Maggie Gallagher (U.K.) – (Août 2013)

Type Ligne, 4 murs, *version originale écrite en **32 temps***

Niveau Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro musicale de 16 temps; puis commencer la danse sur le chant

1 – 8 **Side, Behind, Side, Cross, [Syncopated] Side Rock [Step], Cross, Ball, Cross [Syncopated Side] Rock [Step] & Cross, Side, ¼ [Turn Left]**

1 & 2 & PD à droite [1], PG croisé derrière le PD [&], PD à droite [2], PG croisé devant le PD [&]

3 & Rock Step D syncopé à droite (PD à droite [Rock] [3], Revenir sur le PG [&])

4 & 5 PD croisé devant le PG [4], PG [sur le Ball] [légèrement] à gauche [&], PD croisé devant le PG [5]

6 & Rock Step G syncopé à gauche (PG à gauche [Rock] [6], Revenir sur le PD [&])

7 PG croisé devant le PD [7]

8 & PD à droite [8], Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [&] [*face à 9h00*]

9 – 16 **Cross, Side, Behind, Sweep, Behind, Side, Cross & Walk, [3/8 Turn Left &] Hitch, Walk, [1/2 Turn Right &] Hitch, Left Lock Step**

1 & 2 PD croisé devant le PG [1], PG à gauche [&], PD croisé derrière le PG [2]

& Sweep G [d'avant en arrière] [&]

3 & 4 PG croisé derrière le PD [3], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [4]

& PD à côté du PG [légèrement dans la diagonale D] [&] [*face à 10h30*]

5 & PG en avant [5], Sur PG : 3/8 de tour à gauche et Hitch D [&] [*face à 6h00*]

6 & PD en avant [6], Sur PD : ½ tour à droite et Hitch G [&] [*face à 12h00*]

7 & 8 Shuffle G locké en avant (PG en avant [7], PD croisé derrière le PG [Lock] [&], PG en avant [8])

17 – 24 **Mambo [Rock], ½ [Turn Right &] Toe Strut, [Syncopated] Forward Rock [Step], ¼ [Turn Left &] [Syncopated] Rock [Step] Cross, [Syncopated] Side Rock [Step], & Side, Touch, Side, Touch**

1 & Mambo Rock D en avant (PD en avant [Rock] [1], Revenir sur le PG [&])

2 & Sur PG : ½ tour à droite et Pointe D en avant [2], Poser [Drop] le Talon D [&] [*face à 6h00*]

3 & Rock Step G syncopé en avant (PG en avant [Rock] [3], Revenir sur le PD [&])

4 & ¼ de tour à gauche et Rock Step G syncopé à gauche

Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [Rock] [4], Revenir sur le PD [&] [*face à 3h00*]

5 PG croisé devant le PD [5]

& 6 Rock Step D syncopé à droite (PD à droite [Rock] [&], Revenir sur le PG [6])

& PD à côté du PG [&]

7 & PG à gauche [7], Touch PD à côté du PG [&]

8 & PD à droite [8], Touch PG à côté du PD [&]

25 – 32 **[Syncopated] Rumba Box [Left Forward], [Touch], [Syncopated] Rumba Box Right Back], Hitch Coaster Step, Sweep, [Syncopated] Jazz Box Cross**

1 & 2 Rumba Box G syncopée en avant (PG à gauche [1], PD à côté du PG [&], PG en avant [2])

& Touch PD à côté du PG [&]

3 & 4 Rumba Box D syncopée en arrière (PD à droite [3], PG à côté du PD [&], PD en arrière [4])

& Hitch G [&]

5 & 6 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [5], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [6])

& Sweep D [d'arrière en avant] [&]

7 & 8 & Jazz Box Cross syncopé

(PD croisé devant le PG [7], PG en arrière [&], PD à droite [8], PG croisé devant le PD [&])

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!