

SKIFFLE TIME

Musique Mama Don't Allow (by The Jive Aces) [147 bpm]
(Album : "It's Skiffle Time")
Chorégraphe Darren "Daz" Bailey (U.K.) – (Février 2012)
Type Ligne, 4 murs, 64 temps
Niveau Intermédiaire

Démarrage de la danse Pré-intro de 4 temps + intro musicale de 24 temps, puis commencer la danse sur le chant

- 1 – 8** **Forward Rock, ½ Turn Shuffle to Right, Forward Rock, ¾ Turn Shuffle to Left**
1 – 2 Rock Step D en avant (PD [Rock] en avant, Revenir sur le PG)
3 & 4 Shuffle D avec ½ tour à droite
(Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite [3], PG à côté du PD [&], Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [4])
5 – 6 Rock Step G en avant (PG [Rock] en avant, Revenir sur le PD)
7 & 8 Shuffle G avec ¾ de tour à gauche
(Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [7], Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à côté du PG [&],
Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG croisé devant le PD [8])
- 9 – 16** **Side Rock, Behind Side Cross, Side Rock, Behind Side**
1 – 2 Rock Step D à droite (PD [Rock] à droite, Revenir sur le PG)
3 & 4 PD croisé derrière le PG [3], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [4]
5 – 6 Rock Step G à gauche (PG [Rock] à gauche, Revenir sur le PD)
7 & 8 PG croisé derrière le PD [7], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [8]
- 17 – 24** **Syncopated Rocks (Side Right, Side Left, Forward Right), [Rock] Forward Left**
1 – 2 & Rock Step D syncopé à droite (PD [Rock] à droite [1], Revenir sur le PG [2], PD à côté du PG [&])
3 – 4 & Rock Step G syncopé à gauche (PG [Rock] à gauche [3], Revenir sur le PD [4], PG à côté du PD [&])
5 – 6 & Rock Step D syncopé en avant (PD [Rock] en avant [5], Revenir sur le PG [6], PD à côté du PG [&])
7 – 8 Rock Step G en avant (PG [Rock] en avant, Revenir sur le PD)
- 25 – 32** **Back, Back, Coaster Step with ¼ [Turn] Left and Cross, Syncopated Weave Right [= Extended Syncopated Vine Right]**
1 – 2 PG en arrière, PD en arrière
3 & 4 Coaster Step G avec ¼ de tour à gauche croisé
(PG [sur le Ball] en arrière [3], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], Sur PD [sur le Ball] : ¼ de tour à gauche
et PG croisé devant le PD [4])
& 5 & 6 Extended Vine syncopée à droite
(PD à droite [&], PG croisé derrière le PD [5], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [6],
& 7 & 8 PD à droite [&], PG croisé derrière le PD [7], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [8])
- 33 – 40** **Weave Right [= Vine Right, Cross], Rock-Recover (Twice)**
1 – 4 Vine à droite (PD à droite [1], PG croisé derrière le PD [2], PD à droite [3]), PG croisé devant le PD [4]
5 – 6 Rock Step D à droite (PD [Rock] à droite, Revenir sur le PG)
7 – 8 Rock Step D à droite (PD [Rock] à droite, Revenir sur le PG)
[Sur les "Rock Step", placer les mains au niveau de la taille, paumes face en avant, en les balançant légèrement à D et à G]
- 41 – 48** **Weave Left (starting with Cross Behind), Rock-Recover (Twice)**
1 – 4 Weave à gauche (PD croisé derrière le PG [1], PG à gauche [2], PD croisé devant le PG [3], PG à gauche [4])
5 – 6 Rock Step D à droite (PD [Rock] à droite, Revenir sur le PG)
7 – 8 Rock Step D à droite (PD [Rock] à droite, Revenir sur le PG)
[Sur les "Rock Step", placer les mains au niveau de la taille, paumes face en avant, en les balançant légèrement à D et à G]
- 49 – 56** **Cross Rock, Shuffle Right, Cross Rock, Shuffle Left**
1 – 2 Rock Step D croisé (PD [Rock] croisé devant le PG, Revenir sur le PG)
3 & 4 Pas Chassé à droite (PD à droite [3], PG à côté du PD [&], PD à droite [4])
5 – 6 Rock Step G croisé (PG [Rock] croisé devant le PD, Revenir sur le PD)
7 & 8 Pas Chassé à gauche (PG à gauche [7], PD à côté du PG [&], PG à gauche [8])
- 57 – 64** **Cross, Side, ¼ Turn Right, Touch Left Toe to Side, Step Forward, ½ Turn Left, ½ Turning Shuffle Left**
1 – 2 PD croisé devant le PG, PG à gauche
3 – 4 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD [légèrement] en arrière [3], Pointe G à gauche [4]
5 – 6 PG en avant [5], Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [6]
7 & 8 Shuffle G avec ½ tour à gauche (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [7], PD à côté du PG [&],
Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [8])

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!