

SOME BEACH

Musique	Some Beach (by Blake Shelton) [116 bpm] (Album : "Barn & Grill")
Chorégraphe	Helen Born & Nita Lindley (USA) – (Décembre 2004)
Type	Ligne, 2 murs, 32 temps
Niveau	Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse *pré-intro + intro musicale de 16 temps, puis commencer la danse sur le chant*

1 – 8 *Rock Steps [= Rocking Chair Right], Pivot Turn ½ Left, Shuffle*

- 1 – 4 Rocking Chair D [avant/arrière]
(PD en avant [Rock], Revenir sur le PG, PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
5 – 6 Step Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)
7 & 8 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)

9 – 16 *Rock Steps [= Rocking Chair Left], Pivot Turn ½ Right, Shuffle*

- 1 – 4 Rocking Chair G [avant/arrière]
(PG en avant [Rock], Revenir sur le PD, PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
5 – 6 Step Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD)
7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)

17 – 24 *[Partial] Right Grapevine [= Side, Behind], Side Shuffle,* *[Partial] Left Grapevine [= Side, Behind], Side Shuffle*****

- 1 – 2 PD à droite, PG croisé derrière le PD
3 & 4 Pas chassé à droite (PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite)
5 – 6 PG à gauche, PD croisé derrière le PG
7 & 8 Pas chassé à gauche (PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche)

25 – 32 *Jazz-Box Steps, Turn ¼ Twice*

- 1 – 2 PD croisé devant le PG, PG en arrière
3 – 4 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite, PG à côté du PD
5 – 6 PD croisé devant le PG, PG en arrière
7 – 8 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite, PG à côté du PD

Variation pratiquée par le FWCD :

25 – 32 *Right Jazz-Box Steps with ¼ Turn Right (2 X)*

- 1 – 2 PD croisé devant le PG, Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière
3 – 4 PD à droite, PG à côté du PD
5 – 6 PD croisé devant le PG, Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière
7 – 8 PD à droite, PG à côté du PD

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!