

# SONG FOR JOEL

<b>Musique</b>	Rock 'n' Roll Joel (by Jason Grove) [122 bpm] (2'36") (Album : "Poetic License (Chapter 2)" - EP)
<b>Chorégraphe</b>	Jp Barrois (France) – (Février 2026)
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, 32 temps, 2 Tags + 1 Final
<b>Niveau</b>	Débutant

*Démarrage de la danse*    *Intro instrumentale de 32 temps; puis commencer la danse*

## **1 – 8    *Forward and Back Right Diagonal Step and Touch with Clap, Right Vine ¼ Turn Right, Brush***

- 1 – 2    PD en avant [dans la diagonale avant D], Touch PG à côté du PD avec Clap  
 3 – 4    PG en arrière [dans la diagonale arrière G], Touch PD à côté du PG avec Clap  
 5 – 7    Vine à droite avec ¼ de tour à droite  
 (PD à droite, PG croisé derrière le PD, Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [*face à 3h00*])  
 8        Brush PG [frotter le sol avec la plante du PG]

## **9 – 16    *Forward and Back Left Diagonal Step and Touch with Clap, Left Vine ¼ Turn Left, Brush***

- 1 – 2    PG en avant [dans la diagonale avant G], Touch PD à côté du PG avec Clap  
 3 – 4    PD en arrière [dans la diagonale arrière D], Touch PG à côté du PD avec Clap  
 5 – 7    Vine à gauche avec ¼ de tour à gauche  
 (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [*face à 12h00*])  
 8        Brush PG [frotter le sol avec la plante du PG]

## **17 – 24    *Right Side Step and Left Touch, Left Side Step and Flick, Right Vine and Touch***

- 1 – 2    PD à droite, Touch PG croisé derrière le PD  
 3 – 4    PG à gauche, Flick D derrière la Jambe G  
 5 – 7    Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite)  
 8        Touch PG à côté du PD

## **25 – 32    *Bump X 4 (Left & Right), Left Side Step, Right Step Behind, Left Shuffle ¼ Left***

- 1 – 2    Bump à gauche [appui sur PG], Bump à droite [appui sur PD]  
 3 – 4    Bump à gauche [appui sur PG], Bump à droite [appui sur PD]  
 5 – 6    PG à gauche, PD croisé derrière le PG

### **(Voir Final)**

- 7 & 8    ¼ de tour à gauche et Shuffle G en avant  
 (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [*face à 9h00*], PD à côté du PG, PG en avant)

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

**Tags**    A la fin des 3<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> murs [*début face à 3h00*], [*vous êtes de nouveau face à 3h00*], faire le Tag suivant :

## **1 – 8    *Forward and Back Right Diagonal Step and Touch, Right Stomp, Hold, Left Coaster Step***

- 1 – 2    PD en avant [dans la diagonale avant D], Touch PG à côté du PD  
 3 – 4    PG en arrière [dans la diagonale arrière G], Touch PD à côté du PG  
 5 – 6    Stomp PD à droite, Hold  
 7 & 8    Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG en avant)

**Final**    Au 8<sup>ème</sup> et dernier mur [*début face à 3h00*], après 30 temps [*vous êtes de nouveau face à 3h00*], faire le Final suivant :

- 7        Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [*face à 12h00*]