

SOUTH OF SANTA FE

Musique	South Of Santa Fe (by Brooks & Dunn) [107 bpm] (Albums : "If You See Her" / "The Greatest Hits Collection" Vol. II)
Chorégraphe	Nathalie Pelletier (Québec / Canada) – (14 mars 2008)
Type	Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau	Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro musicale de 32 temps, puis commencer la danse (1 temps après le chant)

1 – 9 Side, Cross Rock Left, ½ [Turn] Triple Left, Cross Rock Right, Back Lock Triple Step

- 1 PD à droite
 2 – 3 Rock Step G croisé en avant (PG [Rock] croisé devant le PD, Revenir sur le PD)
 4 & 5 Shuffle G en arrière avec ½ de tour à gauche
 (¼ de tour à gauche et PG à gauche [4], PD à côté du PG [&], ¼ de tour à gauche et PG en avant [5])
 6 – 7 Rock Step D croisé en avant (PD [Rock] croisé devant le PG, Revenir sur le PG)
 8 & 1 Shuffle D locké en arrière
 (PD en arrière [8], PG [Lock] croisé devant le PD [&], PD en arrière [1])

10 – 17 ¼ Turn [Left], Touch, ¼ Turn [Right], Triple Step Forward, Walk, Walk, Cross Rock Step, Side

- & 2 ¼ de tour à gauche et PG à gauche [&], Touch Pointe D à droite [2]
 3 ¼ de tour à droite et PD en avant
 4 & 5 Shuffle G en avant (PG en avant [4], PD à côté du PG [&], PG en avant [5])
 6 – 7 PD en avant, PG en avant
 8 & 1 Rock Step D syncopé croisé en avant (PD [Rock] croisé devant le PG [8], Revenir sur le PG [&])
 1 PD à droite

18 – 24 Together, Together, Side, Together, Together, Side, Rock Step, ½ Turn

- 2 & 3 PG à côté du PD [2], PD sur place [&], PG à gauche [3]
 4 & 5 PD à côté du PG [4], PG sur place [&], PD à droite [5]
 6 – 7 Rock Step G en avant (PG [Rock] en avant, Revenir sur le PD)
 8 Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant

25 – 32 2 Walks Full Turn, Forward, ¼ Right Turn [&] Left Triple Step, Rock Back, Right Triple Step

- 1 – 2 Full Turn (Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière, Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant)

Option : [en lieu et place du Full Turn]

1 – 2 PD en avant, PG en avant

3 PD en avant

4 & 5 ¼ de tour à droite et Pas Chassé à gauche
 (Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche [4], PD à côté du PG [&], PG à gauche [5])

6 – 7 Rock Step D en arrière (PD [Rock] en arrière, Revenir sur le PG)

8 & [1] Pas Chassé à droite (PD à droite [8], PG à côté du PD [&], [PD à droite] [1])

[1 = 1^{er} temps du début de la danse]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!