

SPRINGSTEEN

Musique Springsteen (by Eric Church) [104 bpm]
(Album : "Chief")
Chorégraphe Gail Smith (U.S.A.) – (Septembre 2011)
Type Ligne, 2 murs, 64 temps, 4 Restarts, 1 Final
Niveau Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro musicale de 16 temps; puis commencer la danse sur le chant

1 – 8 **Walks [= Walk, Walk], Heel Switches, Ball [= &], Walk, Walk, Heel Switches, [&]**

1 – 2 PD en avant, PG en avant

3 & 4 & Talon D en avant [3], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [4], PG à côté du PD [&]

5 – 6 PD en avant, PG en avant

7 & 8 & Talon D en avant [7], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [8], PG à côté du PD [&]

9 – 16 **Forward Rock, Recover, Shuffle Back, Back Walks, Coaster Cross**

1 – 2 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)

3 & 4 Shuffle D en arrière (PD en arrière [3], PG à côté du PD [&], PD en arrière [4])

5 – 6 PG en arrière, PD en arrière

Option Full Turn (Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant, Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière)

7 & 8 Coaster Cross G (PG [sur le Ball] en arrière [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG croisé devant le PD [8])

17 – 24 **[Right] Kick-Ball Crosses [= Right Kick Ball Cross (X 2)], Side Rock, Recover, Crossing Shuffle**

1 & 2 Kick Ball Cross D (Kick D en avant [1], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG croisé devant le PD [2])

3 & 4 Kick Ball Cross D (Kick D en avant [3], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG croisé devant le PD [4])

5 – 6 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)

7 & 8 Cross Shuffle à gauche (PD croisé devant le PG [7], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [8])

25 – 32 **[Left] Kick-Ball Crosses [= Left Kick Ball Cross (X 2)], Side Rock, ¼ [Turn] Recover, Shuffle Forward**

1 & 2 Kick Ball Cross G (Kick G en avant [1], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD croisé devant le PG [2])

3 & 4 Kick Ball Cross G (Kick G en avant [3], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD croisé devant le PG [4])

5 – 6 Rock Step G à gauche avec ¼ de tour à droite

(PG à gauche [Rock], ¼ de tour à droite et Revenir sur le PD) [*face à 3h00*]

7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])

Restart 3 Au 5^{ème} mur [*début face à 12h00*], après 32 temps [*vous êtes maintenant face à 3h00*], recommencer la danse au début [*6^{ème} mur face à 3h00*])

33 – 40 **Step, Point, [Syncopated Cross] Rock [Back], Recover, Point, Cross, Point, [Syncopated Cross] Rock [Back], Recover, Point**

1 – 2 PD en avant, Pointe G à gauche

3 & Rock Step G syncopé en arrière (PG croisé derrière le PD [Rock] [3], Revenir sur le PD [&])

4 Pointe G à gauche

5 – 6 PG croisé devant le PD, Pointe D à droite

(voir Final)

7 & Rock Step D syncopé en arrière (PD croisé derrière le PG [Rock] [7], Revenir sur le PG [&])

8 Pointe D à droite

41 – 48 **¼ Sailor Turn, [Step] ½ Turn, Shuffle [Forward], Full Turn (Option : Walk, Walk)**

1 & 2 Sailor Step D avec ¼ de tour à droite (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG [1], ¼ de tour à droite et PG [sur le Ball] à gauche [&], PD [légèrement] en avant [2]) [*face à 6h00*]

3 – 4 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD) [*face à 12h00*]

5 & 6 Shuffle G en avant (PG en avant [5], PD à côté du PG [&], PG en avant [6])

7 – 8 Full Turn (Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [*face à 6h00*], Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant [*face à 12h00*])

SPRINGSTEEN

(suite)

49 – 56 [Right] Cross Rock, Recover, [Right] Side Shuffle [= Right Pas Chassé], [Left] Cross Rock, Recover, ¼ Turn Shuffle [= Left Pas Chassé with ¼ Turn Left]

1 – 2 Rock Step D croisé en avant (PD croisé devant le PG [Rock], Revenir sur le PG)
 3 & 4 Pas Chassé à droite (PD à droite [3], PG à côté du PD [&], PD à droite [4])
 5 – 6 Rock Step G croisé en avant (PG croisé devant le PD [Rock], Revenir sur le PD)
 7 & 8 Pas Chassé à gauche avec ¼ de tour à gauche
 (PG à gauche [7], PD à côté du PG [&], ¼ de tour à gauche et PG en avant [8]) [face à 9h00]

Restart 1 Au 2^{ème} mur [début face à 3h00], après 56 temps [vous êtes maintenant face à 12h00], recommencer la danse au début [3^{ème} mur face à 12h00])

Restart 2 Au 4^{ème} mur [début face à 3h00], après 56 temps [vous êtes maintenant face à 12h00], recommencer la danse au début [5^{ème} mur face à 12h00])

Restart 4 Au 6^{ème} mur [début face à 3h00], après 56 temps [vous êtes maintenant face à 12h00], recommencer la danse au début [7^{ème} mur face à 12h00])

57 – 64 [Step] Turn ¼, Crossing Shuffle, Turn ¾ Right & Shuffle Forward

1 – 2 Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG) [face à 6h00]
 3 & 4 Cross Shuffle à gauche (PD croisé devant le PG [3], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [4])
 5 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière [face à 9h00],
 6 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite [face à 12h00]
 7 & 8 ¼ de tour à droite et Shuffle G en avant
 (Sur PD : ¼ de tour à droite [face à 3h00] et PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Final Au 8^{ème} et dernier mur [début face à 3h00], après 38 temps, [vous êtes maintenant face à 6h00], faire le Final suivant :

7 & 8 Sailor Step D avec ½ tour à droite (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG [7], ½ tour à droite et PG [sur le Ball] à gauche [&], PD [légèrement] en avant [8]) [pour finir face à 12h00]

Remarques :

Cette danse ne s'effectue que sur 2 murs [début face à 12h00 et début face 3h00]

Chaque fois que vous commencez un mur [face à 3h00], il ne s'effectuera pas en entier et il se passera quelque chose pendant ce mur, soit un Restart (voir Restart 1 au 2^{ème} mur, Restart 2 au 4^{ème} mur, Restart 4 au 6^{ème} mur) soit le Final (voir au 8^{ème} mur)

Chaque fois que vous commencez un mur [face à 12h00], il s'effectuera en entier (voir murs 1,3 et 7) à l'exception du mur 5 qui, bien qu'il commence [face à 12h00], il sera partiel, suivi du Restart 3

Chronologie de la danse :

Murs	Temps	Début	Fin
1 en entier	64	12h00	3h00
2 partiel	56	3h00	12h00
Restart 1			
3 en entier	64	12h00	3h00
4 partiel	56	3h00	12h00
Restart 2			
5 partiel	32	12h00	3h00
Restart 3			
6 partiel	56	3h00	12h00
Restart 4			
7 en entier	64	12h00	3h00
8 partiel	38	3h00	6h00
Final	2	6h00	12h00