

STANDING IN LINE

Musique	Standing In Line (by Chris Weaver Band) [117 bpm] (Album : "Standing In Line")
Chorégraphe	Marie-Claude Gil (France)
Type	Ligne, 4 murs, 32 temps, 1 Restart
Niveau	Débutant

Démarrage de la danse Intro musicale de 31 temps + 1 temps de chant, soit 32 temps;
puis commencer la danse (1 temps après le chant)

1 – 8 Vine Right, Together, Heel to Left & Center [= Swivels] X 2

- 1 – 3 Vine à droite (PD à droite [1], PG croisé derrière le PD [2], PD à droite [3])
4 PG à côté du PD [4]
5 – 6 Swivel (Pivoter le Talons à gauche [5], Ramener les Talons au centre [6])
7 – 8 Swivel (Pivoter le Talons à gauche [7], Ramener les Talons au centre [8]) [finir avec le poids sur le PD]

9 – 16 Vine Left, Together, Heel to Right & Center [= Swivels] X 2

- 1 – 3 Vine à gauche (PG à gauche [1], PD croisé derrière le PG [2], PG à gauche [3])
4 PD à côté du PG [4]
5 – 6 Swivel (Pivoter le Talons à droite [5], Ramener les Talons au centre [6])
7 – 8 Swivel (Pivoter le Talons à droite [7], Ramener les Talons au centre [8]) [finir avec le poids sur le PG]

(voir Restart)

17 – 24 ¼ Turn Left & Right Step to Right, Left Scuff ¼ Turn Left & Left Step Forward, Right Scuff Right Step Forward, Left Scuff, Left Step Forward, Right Scuff & Hitch

- 1 – 2 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [1], Scuff G [Brosser le sol avec le Talon G d'arrière en avant] [2]
3 – 4 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [3], Scuff D [Brosser le sol avec le Talon D d'arrière en avant] [4]
5 – 6 PD en avant [5], Scuff G [Brosser le sol avec le Talon G d'arrière en avant] [6]
7 – 8 PG en avant [7], Scuff D [Brosser le sol avec le Talon G d'arrière en avant] et Hitch D [Lever le Genou D] [8]

25 – 32 Right Step Backward, Left Step Backward, Right Step Backward, Together Jazz Box ¼ Turn to Right

- 1 – 4 PD en arrière [1], PG en arrière [2], PD en arrière [3], PG à côté du PD [4]
5 – 8 Jazz Box avec ¼ de tour à droite (PD croisé devant le PG [5], PG en arrière [6],
Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [7], PG à côté du PD [8])

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!

Restart Au 3^{ème} mur [début face à 6h00], après les 16 premiers temps [vous êtes toujours face à 6h00], recommencer la danse au début [face à 6h00]