

STAY STAY STAY !

Musique	Stay Stay Stay (by Taylor Swift) [100 bpm] (Album : "Red" [Deluxe Edition])
Chorégraphe	Niels B. Poulsen (Danemark) – (Novembre 2012)
Type	Ligne, 4 murs, 32 temps, 1 Restart, 1 Ending
Niveau	Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse Pré-intro musicale de 16 temps + intro musicale avec batterie de 16 temps, soit 32 temps;
puis commencer la danse (1 temps avant le chant)

1 – 8 *Right Jazz Box, Step Left Forward, Right Mambo Forward, Left Mambo Back*

- 1 – 4 Jazz Box D (PD croisé devant le PG, PG en arrière, PD à droite, PG en avant)
5 & 6 Mambo Step D en avant (PD en avant [5], Revenir sur le PG [&], PD [légèrement] en arrière [6])
7 & 8 Mambo Step G en arrière (PG en arrière [7], Revenir sur le PD [&], PG [légèrement] en avant [8])

9 – 16 *Right & Left Heel Switches, Big Step Right Forward, Together Left, Step ½ [Turn] Left, Step ¼ [Turn] Left*

- 1 & 2 & Talon D en avant [1], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [2], PG à côté du PD [&]
3 – 4 PD [grand pas] en avant, PG à côté du PD
5 – 6 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG) [*face à 6h00*]
7 – 8 Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG) [*face à 3h00*]

(Voir Restart)

17 – 24 *Right Charleston Step, [Syncopated] Right Lock Step Forward, Step ½ [Turn] Right*

- 1 – 4 Pointe D en avant, PD en arrière, Pointe G en arrière, PG en avant
5 & 6 Shuffle D locké en avant (PD en avant [5], PG [lock] derrière le PD [&], PD en avant [6])
7 – 8 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD) [*face à 9h00*]

(Voir Ending)

25 – 32 *Left Shuffle Forward, Right Mambo Forward, Left Coaster [Step] Cross, Right Side Rock*

- 1 & 2 Shuffle G en avant (PG en avant [1], PD à côté du PG [&], PG en avant [2])
3 & 4 Mambo Step D en avant (PD en avant [3], Revenir sur le PG [&], PD [légèrement] en arrière [4])
5 & 6 Coaster Step G croisé
(PG [sur le ball] en arrière [5], PD [sur le ball] à côté du PG [&], PG croisé devant le PD [6])
7 – 8 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restart Au 6^{ème} mur [*début face à 9h00*] après les 16 premiers temps [*vous êtes maintenant face à 12h00*], recommencer la danse au début [*7^{ème} mur, face à 12h00*]

Ending Au 10^{ème} et dernier mur [*début face à 3h00*], après 24 temps (après le Step ½ Turn) [*vous êtes maintenant face à 12h00*], ajouter PG en avant (pour finir sur la dernière note de musique)

Option Pendant les refrains, essayez de faire des grands pas bien marqués sur les trois premières séquences, soit :
sur les temps 1-2-3 de la séquence 1 sur les paroles "Stay Stay Stay"
sur les temps 1-2-3 de la séquence 2 sur les paroles "Time Time Time"
sur les temps 1-2-3 de la séquence 3 sur les paroles "Mad Mad Mad"