

# STEALING THE BEST

<b>Musiques</b>	Dance Above The Rainbow (by Ronan Hardiman) [117 bpm] (Irish) (Album : "Feet Of Flames") ( <i>Musique utilisée par FWCD</i> ) Who The Hell Is Alice ? (by Scooter Lee) [140 bpm] (Polka) (Album : "Test Of Time")
<b>Chorégraphe</b>	Rosie Multari (USA) – (Avril 2006)
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, 32 temps, 1 Final
<b>Niveau</b>	Débutant

*Démarrage de la danse* Intro de 16 temps, puis commencer la danse

**1 – 8** **Stomp, Kick, Triple [Step in place], [Stomp, Kick, Triple Step in place]**

- 1 – 2 Stomp Up PD à côté du PG, Kick D en avant
- 3 & 4 Triple Step [sur place] (D-G-D)
- 5 – 6 Stomp Up PG à côté du PD, Kick G en avant
- 7 & 8 Triple Step [sur place] (G-D-G)

**9 – 16** **Vine Triple [= Side, Behind, Triple Step in place]**  
**Vine Triple with Turn ¼ Left [= Side, Behind, ¼ Turn Left and Triple Step in place]**

- 1 – 2 PD à droite, PG croisé derrière le PD
- 3 & 4 Triple Step [sur place] (D-G-D)
- 5 – 6 PG à gauche, PD croisé derrière le PG
- 7 & 8 Sur PD : ¼ de tour à gauche et Triple Step [sur place] (G-D-G) [*face à 9h00*]

**17 – 24** **Walk, Walk, Triple [Forward], Walk, Walk, [Step] Turn ½, Triple [Forward]**

- 1 – 2 PD en avant, PG en avant
- 3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
- 5 – 6 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD) [*face à 3h00*]
- 7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)

**25 – 32** **Toe Tap [= Toe Touch], Triple [Twice]**

- 1 – 2 Touch Pointe D en avant, Touch Pointe D à droite
- 3 & 4 Triple Step [sur place] (D-G-D)

*ou Option pratiquée par FWCD*

- 3 & 4 Sailor Step D (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG [3], PG [sur le Ball] à gauche [&], PD à droite [4])
- 5 – 6 Touch Pointe G en avant, Touch Pointe G à gauche

(voir Final)

- 7 & 8 Triple Step [sur place] (G-D-G)

*ou Option pratiquée par FWCD*

- 7 & 8 Sailor Step G (PG [sur le Ball] croisé derrière le PD [7], PD [sur le Ball] à droite [&], PG à gauche [8])

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

Final Sur la musique "Dance Above The Rainbow" par Ronan Hardiman, au 10<sup>ème</sup> et dernier mur [*début face à 3h00*], après les 30 premiers temps [*vous êtes maintenant face à 6h00*], faites le Final suivant sur les temps 31 & 32 (temps 7 & 8 de la dernière section) afin de terminer la danse face à 12h00 :

- 7 & 8 Triple Step ½ tour à gauche [sur place] (G-D-G) [*face à 12h00*]

*ou Option pratiquée par FWCD*

- 7 & 8 Sailor Step G ½ tour à gauche (PG [sur le Ball] croisé derrière le PD [7], Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD [sur le Ball] à droite [&] [*face à 3h00*], Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG [légèrement] en avant [8] [*face à 12h00*])