

# STOP STARING AT MY EYES !

**Musique** Highway To Country (by Bullriders) [116 bpm] (*musique utilisée par FWCD*)  
Adaptation country par Bullriders de "Highway To Hell" (by ACDC)

**Chorégraphes** Raymond Sarlemijn (NL) and Niels Poulsen (DK) – (Mars 2016)  
Adaptation par JCH du FWCD pour TAG, Restarts et le Final – (Février 2023)

**Type** Ligne, 4 murs, 32 temps, 3 TAG, 2 Restarts, 1 Final

**Niveau** Débutant / Débutant-Intermédiaire

*Démarrage de la danse Pré-intro de 16 + Intro instrumentale de 16 temps;  
puis commencer la danse (½ temps avant le chant)*

**1 – 8** **Walk Right, Walk Left, Shuffle Right Forward, Rock Left Forward, Chassé ¼ Left**

1 – 2 PD en avant, PG en avant  
3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])  
5 – 6 Rock Step G en avant (PG [Rock] en avant, Revenir sur le PD)  
7 & 8 ¼ de tour à gauche et Pas chassé à gauche  
(Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [7] [face à 9h00], PD à côté du PG [&], PG à gauche [8])

**9 – 16** **Cross, Side, Right Sailor Step, Cross, Side, Left Sailor [Step] ¼ [Turn] Left Cross**

1 – 2 PD croisé devant le PG, PG à gauche  
3 & 4 Sailor Step D (PD [Sur le Ball] croisé derrière le PG [3], PG [Sur le Ball] à gauche [&], PD à droite [4])  
5 – 6 PG croisé devant le PD, PD à droite  
7 & 8 Sailor Step G ¼ de tour à gauche Cross (PG [Sur le Ball] croisé derrière le PD [7],  
Sur le PG : ¼ de tour à gauche et PD [Sur le Ball] à droite [&] [face à 6h00], PG croisé devant le PD [8])

**(Voir Restarts)**

**17 – 24** **Side Together, [Syncopated] Right Rumba Forward,  
Side, Together, [Syncopated] Left Rumba Forward**

1 – 2 PD à droite, PG à côté du PD  
3 & 4 ½ Rumba D syncopée en avant (PD à droite [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])  
5 – 6 PG à gauche, PD à côté du PG  
7 & 8 ½ Rumba G syncopée en avant (PG à gauche [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])

**25 – 32** **Right Kick Ball Change, Monterey ¼ [Turn] Right, [Slap] Brush, [Slap] Brush, Clap**

1 & 2 Kick Ball Change D (Kick D en avant [1], PD [Sur le Ball] à côté du PG [&], PG à côté du PD [2])  
3 – 6 Monterey Turn ¼  
(Pointe D à droite [3], Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à côté du PG [4] [face à 9h00],  
Pointe G à gauche [5], PG à côté du PD [6])  
7 Slap vers l'arrière les mains de chaque côté des hanches [7],  
& Slap vers l'avant les mains de chaque côté des hanches [&],  
8 Clap des mains [8]

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

**TAG 1**

A la fin du 2<sup>ème</sup> mur [début face à 9h00], [vous êtes maintenant face à 6h00],

**TAG 2**

A la fin du 3<sup>ème</sup> mur [début face à 6h00], [vous êtes maintenant face à 3h00],

**TAG 3**

A la fin du 6<sup>ème</sup> mur [début face à 6h00], [vous êtes maintenant face à 3h00], faire le TAG suivant :

1 – 4

PD à droite, Touche PG à côté du PD, PG à gauche, Touche PD à côté du PG

**Restart 1**

Au 4<sup>ème</sup> mur [début face à 3h00], après 16 temps [vous êtes maintenant face à 9h00],  
recommencer la danse au début [face à 9h00]

**Restart 2**

Au 8<sup>ème</sup> mur [début face à 12h00], après 16 temps [vous êtes maintenant face à 6h00],  
recommencer la danse au début [face à 6h00]

**Final**

À la fin du 11<sup>ème</sup> mur [début face à 12h00], [vous êtes maintenant face à 9h00], faire le Final suivant :

1 – 2

PD à droite, PG croisé derrière le PD

3 & 4

¼ de tour à droite et Shuffle D en avant

(Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [&] [face à 12h00], PG à côté du PD [&], PD en avant [&])

5

Stomp PG en avant