

STOP STARING AT MY EYES

Musique Boobs (by The Bellamy Brothers) [112 bpm]
(Album : "Boobs / Texas Girls" - Single)

Chorégraphes Raymond Sarlemijn (NL) and Niels Poulsen (DK) – (Mars 2016)

Type Ligne, 4 murs, 32 temps, 1 Restart, 1 Final

Niveau Débutant / Débutant-Intermédiaire

*Démarrage de la danse Pré-intro de 8 temps + Intro instrumentale de 32 temps;
puis commencer la danse (1 temps avant le chant)*

1 – 8 **Walk Right, Walk Left, Shuffle Right Forward, Rock Left Forward, Chassé ¼ Left**

1 – 2 PD en avant, PG en avant
3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])

(Voir Final)

5 – 6 Rock Step G en avant (PG [Rock] en avant, Revenir sur le PD)
7 & 8 ¼ de tour à gauche et Pas chassé à gauche
(Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [7] [face à 9h00], PD à côté du PG [&], PG à gauche [8])

9 – 16 **Cross, Side, Right Sailor Step, Cross, Side, Left Sailor [Step] ¼ [Turn] Left Cross**

1 – 2 PD croisé devant le PG, PG à gauche
3 & 4 Sailor Step D
(PD [Sur le Ball] croisé derrière le PG [3], PG [Sur le Ball] à gauche [&], PD à droite [4])
5 – 6 PG croisé devant le PD, PD à droite
7 & 8 Sailor Step G ¼ de tour à gauche Cross (PG [Sur le Ball] croisé derrière le PD [7], Sur le PG : ¼ de tour à gauche et PD [Sur le Ball] à droite [&] [face à 6h00], PG croisé devant le PD [8])

(Voir Restart)

17 – 24 **Side Together, [Syncopated] Right Rumba Forward, Side, Together, [Syncopated] Left Rumba Forward**

1 – 2 PD à droite, PG à côté du PD
3 & 4 ½ Rumba D syncopée en avant (PD à droite [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])
5 – 6 PG à gauche, PD à côté du PG
7 & 8 ½ Rumba G syncopée en avant (PG à gauche [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])

25 – 32 **Right Kick Ball Change, Monterey ¼ [Turn] Right, [Slap] Brush, [Slap] Brush, Clap**

1 & 2 Kick Ball Change D (Kick D en avant [1], PD [Sur le Ball] à côté du PG [&], PG à côté du PD [2])
3 – 6 Monterey Turn ¼
(Pointe D à droite [3], Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à côté du PG [4] [face à 9h00], Pointe G à gauche [5], PG à côté du PD [6])
7 Slap vers l'arrière les mains de chaque côté des hanches [7],
& Slap vers l'avant les mains de chaque côté des hanches [&],
8 Clap des mains [8]

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!

Restart Au 5^{ème} mur [début face à 12h00], après 16 temps [vous êtes maintenant face à 6h00], recommencer la danse au début [face à 6h00]

Final Au 14^{ème} mur [début face à 6h00], après les 4 premiers temps [vous êtes toujours face à 6h00], faire le Final suivant :

5 – 6 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD [face à 12h00])