

STORY

Musique Story (by Drake White) [81 bpm / **162 bpm**]
(Album : "Spark")

Chorégraphe Maddison Glower (Australia) – (Septembre 2017)

Type Ligne, 4 murs, [*version revue par JCH en **64 temps***] [+ Final selon video]

Niveau Débutant-Intermédiaire / Intermédiaire

Démarrage de la danse Pré-intro (basse) de 3 temps + intro instrumentale de 32 temps;
puis commencer la danse sur le chant

1 – 8 **Heel, Together, Heel, Together, Rocking Chair**

1 – 4 Talon D en avant, PD à côté du PG, Talon G en avant, PG à côté du PD
5 – 8 Rocking Chair (PD en avant, Revenir sur le PG, PD en arrière, Revenir sur le PG)

(Voir Restart 1)

9 – 16 **½ Chase Turn [= Step ½ Turn, Step], [Hold], ¾ Cross, [Hold]**

1 – 4 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG) [*face à 6h00*], PD en avant, Hold
5 Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière [*face à 12h00*]
6 – 8 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite [*face à 3h00*], PG croisé devant le PD, Hold

17 – 24 **Side, Behind, ¼, Step Forward [= Vine to Right with ¼ Turn Right] [Hold], ¼ [= Step ¼ Turn], Cross, [Hold]**

1 – 4 Vine à droite avec ¼ de tour à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, ¼ de tour à droite et PD en avant) [*face à 6h00*], Hold
5 – 6 Step ¼ Turn (PG en avant, ¼ de tour à droite et poids sur le PD) [*face à 9h00*]
7 – 8 PG croisé devant le PD, Hold

25 – 32 **Side, Behind, ¼, Step Forward [= Vine to Right with ¼ Turn Right] [Hold], ¼ [= Step ¼ Turn], Cross, [Hold]**

1 – 4 Vine à droite avec ¼ de tour à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, ¼ de tour à droite et PD en avant) [*face à 12h00*], Hold
5 – 6 Step ¼ Turn (PG en avant, ¼ de tour à droite et poids sur le PD) [*face à 3h00*]
7 – 8 PG croisé devant le PD, Hold

(Voir Restart 2)

33 – 40 **Rumba Box [Drag]**

1 – 4 ½ Rumba Box D en arrière (PD à droite, PG à côté du PD, PD en arrière), Drag PG à côté du PD
5 – 8 ½ Rumba Box G en avant (PG à gauche, PD à côté du PG, PG en avant), Drag PD à côté du PG

41 – 48 **[1/8 Turn Left], Forward/Side, Together, Side, Touch on Diagonal, [Side, Together, Side, Touch on Diagonal]**

1 – 4 Sur PG : 1/8 de tour à gauche [*face à 1h30*] et PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite, Touch PG à côté du PD
5 – 8 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche, Touch PD à côté du PG

49 – 56 **[¼ Turn Right], Back/Side, Together, Side, Touch on Diagonal, [Side, Together, Side on Diagonal, 1/8 Turn Left, Touch]**

1 – 4 Sur PG : ¼ de tour à droite [*face à 4h30*] et PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite, Touch PG à côté du PD
5 – 8 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche, Sur PG : 1/8 de tour à gauche [*face à 3h00*] et Touch PD à côté du PG

57 – 64 **K Step**

1 – 2 PD en avant [dans la diagonale avant D], Touch PG à côté du PD [avec Clap en option]
3 – 4 PG en arrière [dans la diagonale arrière G], Touch PD à côté du PG [avec Clap en option]
5 – 6 PD en arrière [dans la diagonale arrière D], Touch PG à côté du PD [avec Clap en option]
7 – 8 PG en avant [dans la diagonale avant G], Touch PD à côté du PG [avec Clap en option]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restart 1 Au 3^{ème} mur [*début face à 6h00*], après les 8 premiers temps [*vous êtes toujours face à 6h00*], recommencer la danse au début [*face à 6h00*]

Restart 2 Au 6^{ème} mur [*début face à 12h00*], après 30 temps [*vous êtes maintenant face à 3h00*], remplacer le temps 7 par PG en avant, suivi du Hold (temps 8), puis recommencer la danse au début [*face à 3h00*]

[Final] A la fin du 8^{ème} et dernier mur [*début face à 6h00*], [*vous êtes maintenant face à 9h00*], faire le Final suivant :
1 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [*face à 12h00*]

STORY

Musique Story (by Drake White) **[81 bpm / 162 bpm]**
(Album : "Spark")

Chorégraphe Maddison Glower (Australia) – (Septembre 2017)

Type Ligne, 4 murs, *version originale écrite en **32 temps*** [+ Final selon video]

Niveau Débutant-Intermédiaire / Intermédiaire

Démarrage de la danse Pré-intro (basse) de 1 ½ temps + intro instrumentale de 16 temps;
puis commencer la danse sur le chant

1 – 8 **Heel, Together, Heel, Together, [Syncopated] Rocking Chair, ½ Chase Turn, ¾ Cross**

1 & 2 & Talon D en avant [1], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [2], PG à côté du PD [&]

3 & 4 & Rocking Chair syncopé (PD en avant [3], Revenir sur le PG [&], PD en arrière [4], Revenir sur le PG [&])

(Voir Restart 1)

5 & 6 Step ½ Turn (PD en avant [5], ½ tour à gauche et poids sur le PG [&]) [*face à 6h00*], PD en avant [6]

7 Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière [7] [*face à 12h00*]

& 8 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite [&] [*face à 3h00*], PG croisé devant le PD [8]

9 – 16 **Side, Behind, ¼, Step Forward [= Syncopated Vine to Right with ¼ Turn Right],**

¼ [= Syncopated Step ¼ Turn], Cross

Side, Behind, ¼, Step Forward [= Syncopated Vine to Right with ¼ Turn Right],

¼ [= Syncopated Step ¼ Turn], Cross

1 & 2 Vine à droite syncopée avec ¼ de tour à droite

(PD à droite [1], PG croisé derrière le PD [&], ¼ de tour à droite et PD en avant [2]) [*face à 6h00*]

3 & Step ¼ Turn syncopé (PG en avant [3], ¼ de tour à droite et poids sur le PD [&]) [*face à 9h00*]

4 PG croisé devant le PD [4]

5 & 6 Vine à droite syncopée avec ¼ de tour à droite

(PD à droite [5], PG croisé derrière le PD [&], ¼ de tour à droite et PD en avant [6]) [*face à 12h00*]

7 & Step ¼ Turn syncopé (PG en avant [7], ¼ de tour à droite et poids sur le PD [&]) [*face à 3h00*]

8 PG croisé devant le PD [8]

(Voir Restart 2)

17 – 24 **[Syncopated] Rumba Box [Drag],**

1/8 Turn Left], Forward/Side, Together, Side, Touch on Diagonal, [Side, Together, Side, Touch on Diagonal]

1 & 2 ½ Rumba Box D syncopée en arrière (PD à droite [1], PG à côté du PD [&], PD en arrière [2] et Drag PG à côté du PD)

3 & 4 ½ Rumba Box G syncopée en avant (PG à gauche [3], PD à côté du PG [&], PG en avant [4] et Drag PD à côté du PG)

5 & 6 Sur PG : 1/8 de tour à gauche [*face à 1h30*] et PD à droite [5], PG à côté du PD [&], PD à droite [6]

& Touch PG à côté du PD [&]

7 & 8 & PG à gauche [7], PD à côté du PG [&], PG à gauche [8], Touch PD à côté du PG [&]

25 – 32 **[¼ Turn Right], Back/Side, Together, Side, Touch on Diagonal,**

[Side, Together, Side on Diagonal, 1/8 Turn Left, Touch]

K Step

1 & 2 Sur PG : ¼ de tour à droite [*face à 4h30*] et PD à droite [1], PG à côté du PD [&], PD à droite [2]

& Touch PG à côté du PD [&]

3 & 4 PG à gauche [3], PD à côté du PG [&], PG à gauche [4]

& Sur PG : 1/8 de tour à gauche [*face à 3h00*] et Touch PD à côté du PG [&]

5 & PD en avant [dans la diagonale avant D] [5], Touch PG à côté du PD [&] [avec Clap en option]

6 & PG en arrière [dans la diagonale arrière G] [6], Touch PD à côté du PG [&] [avec Clap en option]

7 & PG en arrière [dans la diagonale arrière G] [7], Touch PD à côté du PG [&] [avec Clap en option]

8 & PG en avant [dans la diagonale avant G] [8], Touch PD à côté du PG [&] [avec Clap en option]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restart 1 Au 3^{ème} mur [*début face à 6h00*], après les 4 ½ premiers temps [*vous êtes toujours face à 6h00*], recommencer la danse au début [*face à 6h00*]

Restart 2 Au 6^{ème} mur [*début face à 12h00*], après 15 ½ temps [*vous êtes maintenant face à 3h00*], remplacer le temps 8 par PG en avant, puis recommencer la danse au début [*face à 3h00*]

[Final] A la fin du 8^{ème} et dernier mur [*début face à 6h00*], [*vous êtes maintenant face à 9h00*], faire le Final suivant :
1 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [*face à 12h00*]