

STROLL ALONG CHA CHA

| | |
|---------------------|---|
| Musiques | Because You're Mine (by Carl Perkins) [108 bpm] Because You're Mine (by James House) (Album : "Hard Times For An Honest Man") Redneck Girl (by The Bellamy Brothers) [128 bpm] (Album : "Let Your Love Flow") Horse To Mexico (by Trini Triggs) [115 bpm] (<i>Musique utilisée par FWCD</i>) (Album : "Line Dance Fever" CD N° 9) Stroll Along Cha Cha (by Dave Sheriff) [120 bpm] |
| Chorégraphes | John & Janette Sandham (U.K.) – (Mai 1998) The Rodeo Cowboys (U.K.) – (Septembre 1998) |
| Type | Ligne, 4 murs, 32 temps |
| Niveau | Débutant |

Démarrage de la danse Sur la musique "Horse To Mexico" par Trini Triggs :
Pré-intro de 1 temps + intro musicale de 32 temps, puis commencer la danse (½ temps après le chant),
soit sur le mot "Tired" ("I Am Tired Of Walkin' Up To A World Full Of Problems ...")

- 1 – 8** **Cross Rock, Recover, Cha-Cha-Cha [Triple Step]**
Cross Rock, Recover, Cha-Cha-Cha [Triple Step]
- 1 – 2 Rock Step G croisé (PG croisé devant le PD [Rock], Revenir sur le PD)
3 & 4 Triple Step sur place (G-D-G)
5 – 6 Rock Step D croisé (PD croisé devant le PG [Rock], Revenir sur le PG)
7 & 8 Triple Step sur place (D-G-D)
- 9 – 16** **Crossing Weave Right, Cross Rock, Recover, Cha-Cha-Cha [Triple Step]**
- 1 – 4 Weave à droite (PG croisé devant le PD, PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite)
5 – 6 Rock Step G croisé (PG croisé devant le PD [Rock], Revenir sur le PD)
7 & 8 Triple Step sur place (G-D-G)
- 17 – 24** **Crossing Weave Left, Cross Rock, Recover, Cha-Cha-Cha [Triple Step]**
- 1 – 4 Weave à gauche (PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche)
5 – 6 Rock Step D croisé (PD croisé devant le PG [Rock], Revenir sur le PG)
7 & 8 Triple Step sur place (D-G-D)
- 25 – 32** **Step ½ Turn, Cha-Cha-Cha [Triple Step]**
Step ¼ Turn, Cha-Cha-Cha [Triple Step]
- 1 – 2 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD)
3 & 4 Triple Step sur place (G-D-G)
5 – 6 Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG)
7 & 8 Triple Step sur place (D-G-D)

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!