

# SUGAR & PAI

<b>Musiques</b>	Sugar And Pai (by The Boots Band) [134 bpm] ( <i>Musique utilisée par FWCD</i> ) (Albums : "Out In The Country") Rockin' Around The Christmas Tree (by Jessica Simpson) [140 bpm] (Album : "Another Rosie Christmas") Swingin' Home For Christmas (by The Tractors) [115 bpm] (Albums : "Have Yourself A Tractors Christmas") Burning Love (by Travis Tritt) [150 bpm] (Album : "The Greatest Country Dance Record Ever Vol. 1")
<b>Chorégraphe</b>	Kelli Haugen (Norway) – (Octobre 2003)
<b>Type</b>	Line Dance, 4 murs, 32 temps
<b>Niveau</b>	Débutant-Intermédiaire / Intermédiaire

*Démarrage de la danse*      *Intro musicale de 16 temps; puis commencer la danse sur le mot "Out"*  
*("You'd Better Watch OUT ..."), soit 2 temps après le chant*

## **1 – 8      *Rock, Recover, Sailor Step, Shuffle, Step, ½ Turn***

- 1 – 2      Rock Step D à droite (PD à droite [Rock] [1], Revenir sur le PG [2])
- 3 & 4      Sailor Step D (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG [3], PG [sur le Ball] à gauche [&], PD à droite [4])
- 5 & 6      Shuffle G en avant (PG en avant [5], PD à côté du PG [&], PG en avant [6])
- 7 – 8      Step ½ Turn (PD en avant [7], ½ tour à gauche et poids sur le PG [8])

## **9 – 16      *[Right] Chassé, Rock, Recover, [Left] Chassé, Rock, Recover***

- 1 & 2      Pas Chassé à droite (PD à droite [1], PG à côté du PD [&], PD à droite [2])
- 3 – 4      Rock Step G croisé en arrière (PG croisé derrière le PD [Rock] [3], Revenir sur le PD [4])
- 5 & 6      Pas Chassé à gauche (PG à gauche [5], PD à côté du PG [&], PG à gauche [6])
- 7 – 8      Rock Step D croisé en arrière (PD croisé derrière le PG [Rock] [7], Revenir sur le PG [8])

### **Option :      *Back Kick Ball Changes [in substitution of Rock Steps]***

- 3 & 4      *Kick G en arrière, PG [sur le Ball] à côté du PD, PD à côté du PG*
- 5 & 6      *Kick D en arrière, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG à côté du PD*

## **17 – 24      *Step, Cross Behind, ¼ Turn, Touch, Heel Switches, Touch, ¼ Turn Hook***

- 1 – 2      PD à droite [1], PG croisé derrière le PD [2]
- 3 – 4      Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [3], Touch Pointe G à gauche [4]
- & 5      PG à côté du PD [&], Talon D en avant [5]
- & 6      PD à côté du PG [&], Talon G en avant [6]
- & 7      PG à côté du PD [&], Touch Pointe D à droite [7]
- 8      Sur PG [sur le Ball] : ¼ de tour à droite et Hook D [croisé devant la Jambe G] [8]

## **25 – 32      *Shuffle, Step, ¼ Turn, Crossing Shuffle, Kick Ball Cross***

- 1 & 2      Shuffle D en avant (PD en avant [1], PG à côté du PD [&], PD en avant [2])
- 3 – 4      Step ¼ Turn (PG en avant [3], ¼ de tour à droite et poids sur le PD [4])
- 5 & 6      Cross Shuffle à droite (PG croisé devant le PD [5], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [6])
- 7 & 8      Kick Ball Cross D  
(Kick D en avant [dans la diagonale D] [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG croisé devant le PD [8])

***REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!***