

SUMMER FLY

Musiques	Summer Fly (by Hayley Westenra) [83 bpm / <u>166 bpm</u>] (<i>Musique utilisée par FWCD</i>) (Album : "Treasure")
	Everybody Wants To Go To Heaven (by Kenney Chesney) [72 bpm / <u>144 bpm</u>] (Album : "Everybody Wants To Go To Heaven")
Chorégraphe	Geoffrey Rothwell (UK) – (Mars 2007)
Type	Ligne, 2 murs, <i>version revue par JCH en <u>64 temps</u></i> , 1 Tag
Niveau	Débutant / Intermédiaire

Démarrage de la danse Pré-intro musicale (flute) de 15 secondes + intro musicale de 64 temps, puis commencer la danse sur la 1^{ère} syllabe du mot "Another", soit :
("In Another Younger Day I Could Dream The Time Away")

- 1 – 8** **Right Rock Forward, [Right Rock] Side & [Right Rock] Back, [Step Together], [Hold]**
- 1 – 2 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
- 3 – 4 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)
- 5 – 6 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
- 7 – 8 PD à côté du PG, Hold
- 9 – 16** **Left Rock Forward, [Left Rock] Side & [Left Rock] Back, [Step Together], [Hold]**
- 1 – 2 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)
- 3 – 4 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD)
- 5 – 6 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
- 7 – 8 PG à côté du PD, Hold
- 17 – 24** **[Slow] Right Shuffle, [Hold], [Slow] Left Shuffle with Touch**
- 1 – 4 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant), Hold
- 5 – 8 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant), Touch PD à côté du PG
- 25 – 32** **Back Steps Touches with Claps**
- 1 – 2 PD en arrière [option : légèrement en diagonale D arrière], Touch PG à côté du PD et Clap
- 3 – 4 PG en arrière [option : légèrement en diagonale G arrière], Touch PD à côté du PG et Clap
- 5 – 6 PD en arrière [option : légèrement en diagonale D arrière], Touch PG à côté du PD et Clap
- 7 – 8 PG en arrière [option : légèrement en diagonale G arrière], Touch PD à côté du PG et Clap
- 33 – 40** **Right Vine, [Touch], Left Vine with ¼ Turn [Left], [Touch]**
- 1 – 4 Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite), Touch PG à côté du PD
- 5 – 8 Vine à gauche avec ¼ de tour à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, ¼ de tour à gauche et PG en avant), Touch PD à côté du PG
- 41 – 48** **Monterey ½ Turn, Monterey ¼ Turn**
- 1 – 4 Monterey ½ Turn (Pointe D à droite, Sur PG : ½ tour à droite et PD à côté du PG, Pointe G à gauche, PG à côté du PD)
- 5 – 8 Monterey ¼ Turn (Pointe D à droite, Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à côté du PG, Pointe G à gauche, PG à côté du PD)
- 49 – 56** **[Slow] Right Shuffle, [Hold], [Slow] Left Shuffle, [Hold]**
- 1 – 4 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant), Hold
- 5 – 8 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant), Hold
- 57 – 64** **Forward Mambo Step, [Hold], Back Mambo Step, [Hold]**
- 1 – 4 Mambo Rock D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG, PD à côté du PG), Hold
- 5 – 8 Mambo Rock G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD, PG à côté du PD), Hold

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

TAG : **à la fin du 2^{ème} mur (face à 12h00)**

- [Slow] Right Sailor Step, [Hold], [Slow] Left Sailor Step, [Hold]**
- 1 – 4 Sailor Step D [lent] (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG, PG [sur le Ball] à gauche, PD à droite), Hold
- 5 – 8 Sailor Step G [lent] (PG [sur le Ball] croisé derrière le PD, PD [sur le Ball] à droite, PG à gauche), Hold

SUMMER FLY

Musiques	Summer Fly (by Hayley Westenra) [<u>83 bpm</u> / 166 bpm] (<i>Musique utilisée par FWCD</i>) (Album : "Treasure")
	Everybody Wants To Go To Heaven (by Kenney Chesney) [<u>72 bpm</u> / 144 bpm] (Album : "Everybody Wants To Go To Heaven")
Chorégraphe	Geoffrey Rothwell (UK) – (Mars 2007)
Type	Ligne, 2 murs, <i>version originale écrite en <u>32 temps</u></i> , 1 Tag
Niveau	Débutant / Intermédiaire

Démarrage de la danse Pré-intro musicale (flute) de 15 secondes + intro musicale de 32 temps,
puis commencer la danse sur la 1^{ère} syllabe du mot "Another", soit :
(*"In Another Younger Day I Could Dream The Time Away"*)

- 1 – 8** **Right Rock Forward, [Right Rock] Side & [Right Rock] Back, [Step Together]**
Left Rock Forward, [Left Rock] Side & [Left Rock] Back, [Step Together]
- 1 & Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
2 & Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)
3 & Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
4 PD à côté du PG
5 & Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)
6 & Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD)
7 & Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
8 PG à côté du PD
- 9 – 16** **Right Shuffle, Left Shuffle with Touch, Back Steps Touches with Claps**
- 1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
3 & 4 & Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant), Touch PD à côté du PG
5 & PD en arrière [option : légèrement en diagonale D arrière], Touch PG à côté du PD et Clap
6 & PG en arrière [option : légèrement en diagonale G arrière], Touch PD à côté du PG et Clap
7 & PD en arrière [option : légèrement en diagonale D arrière], Touch PG à côté du PD et Clap
8 & PG en arrière [option : légèrement en diagonale G arrière], Touch PD à côté du PG et Clap
- 17 – 24** **Right Vine, [Touch], Left Vine with ¼ Turn [Left], [Touch], Monterey ½ Turn, Monterey ¼ Turn**
- 1 & 2 & Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite), Touch PG à côté du PD
3 & 4 & Vine à gauche avec ¼ de tour à gauche
(PG à gauche, PD croisé derrière le PG, ¼ de tour à gauche et PG en avant), Touch PD à côté du PG
5 & 6 & Monterey ½ Turn (Pointe D à droite, Sur PG : ½ tour à droite et PD à côté du PG,
Pointe G à gauche, PG à côté du PD)
7 & 8 & Monterey ¼ Turn (Pointe D à droite, Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à côté du PG,
Pointe G à gauche, PG à côté du PD)
- 25 – 32** **Right Shuffle, Left Shuffle, Forward Mambo Step, Back Mambo Step**
- 1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
3 & 4 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)
5 & 6 Mambo Rock D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG, PD à côté du PG)
7 & 8 Mambo Rock G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD, PG à côté du PD)

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

TAG : à la fin du 2^{ème} mur (face à 12h00)

- Right Sailor Step, Left Sailor Step**
- 1 & 2 Sailor Step D (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG, PG [sur le Ball] à gauche, PD à droite)
3 & 4 Sailor Step G (PG [sur le Ball] croisé derrière le PD, PD [sur le Ball] à droite, PG à gauche)