

TAG ON

Musique Too Strong To Break (by Beccy Cole) [150 bpm]
(Album : "Beccy's Big Hits")
Chorégraphe David Villellas (Spain) – (Janvier 2015)
Type Ligne, 2 murs, 64 temps, 2 Restarts [+ *Final ajouté par JCH*]
Niveau Débutant-Intermédiaire / Intermédiaire

Démarrage de la danse Pré-intro de 2 temps, + intro musicale de 40 temps; puis commencer la danse sur le chant

1 – 8 **[Slow] Heel Switches Right & Left, ½ Monterey Turn**

1 – 4 Talon D en avant, PD à côté du PG, Talon G en avant, PG à côté du PD
5 – 8 Monterey ½ Turn (PD à droite, Sur PG : ½ tour à droite et PD à côté du PG, Pointe G à gauche, PG à côté du PD) [*face à 6h00*]

9 – 16 **[Slow] Heel Switches Right & Left, ½ Monterey Turn**

1 – 4 Talon D en avant, PD à côté du PG, Talon G en avant, PG à côté du PD
5 – 8 Monterey ½ Turn (PD à droite, Sur PG : ½ tour à droite et PD à côté du PG, Pointe G à gauche, PG à côté du PD) [*face à 12h00*]

17 – 24 **Scissor Step Right, Cross, Hold, Scissor Step Left, Cross, Hold**

1 – 4 Scissor Step D (PD à droite, PG [Slide] à côté du PD, PD croisé devant le PG), Hold
5 – 8 Scissor Step G (PG à gauche, PD [Slide] à côté du PG, PG croisé devant le PD), Hold

(Restart 1) Au 3^{ème} mur [*début face à 12h00*], après 24 temps, recommencer la danse au début [4^{ème} mur face à 12h00]

25 – 32 **Kick Right, Step [Right] Back, Kick Left, Step [Left] Back, Kick Right, Step [Right] Back, Kick Left, Step [Left] Forward**

1 – 4 Kick D en avant, PD en arrière, Kick G en avant, PG en arrière
5 – 8 Kick D en avant, PD en arrière, Kick G en avant, Stomp PG en avant

(Restart 2) Au 6^{ème} mur [*début face à 12h00*], après 32 temps, recommencer la danse au début [7^{ème} mur face à 12h00]

[voir Final]

33 – 40 **Heel Strut Right, Heel Strut Left, Forward Rock [Step] Right, ½ Turn Right, Hold**

1 – 2 Heel Strut D en avant (Talon D en avant, Poser [Drop] la Pointe D)
3 – 4 Heel Strut G en avant (Talon G en avant, Poser [Drop] la Pointe G)
5 – 6 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
7 – 8 Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant, Hold [*face à 6h00*]

41 – 48 **Heel Strut Left, Heel Strut Right, Forward Rock [Step] Left, ½ Turn Left, Scuff**

1 – 2 Heel Strut G en avant (Talon G en avant, Poser [Drop] la Pointe G)
3 – 4 Heel Strut D en avant (Talon D en avant, Poser [Drop] la Pointe D)
5 – 6 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)
7 – 8 Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant, Scuff D [*face à 12h00*]

49 – 56 **Jazz Box Left, Jazz Box Right, Cross, Hold**

1 – 3 PD croisé devant le PG, PG en arrière, PD [légèrement] à droite
4 – 6 PG croisé devant le PD, PD en arrière, PG [légèrement] à gauche
7 – 8 PD croisé devant le PG, Hold

57 – 64 **Side Step Left, Cross, Side Step Left, Cross, ½ Turn [= ¼ Turn Right & Rock Step Left Back, ¼ Turn Right], Stomp Left Together, Hold**

1 – 4 PG à gauche, PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG
5 – 6 Sur PD : ¼ de tour à droite et Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD) [*face à 3h00*]
7 – 8 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à côté du PD, Hold [*face à 6h00*]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

[Final] Au 9^{ème} mur [*début face à 12h00*], après 32 temps, [vous êtes maintenant face à 12h00], faire le Final suivant :
1 Stomp PD à côté du PG