

# TAKE IT

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>Musique</b>     | 'Til You Can't (by Cody Johnson) [80 bpm / <b>160 bpm</b> ]<br>(Album : "Human : The Double Album") |
| <b>Chorégraphe</b> | Tina Argyle (U.K.) – (Décembre 2021)  |
| <b>Type</b>        | Ligne, 4 murs, [ <i>version revue par JCH en <b>64 temps</b></i> ], 2 TAG/Restarts + 1 Final        |
| <b>Niveau</b>      | Débutant-Intermédiaire / Intermédiaire  |

*Démarrage de la danse* Intro instrumentale de 32 temps; puis commencer la danse sur le chant

- 1 – 8** Step Forward, Tap [= Touch], Back, Tap [= Touch], Side-Together-Forward [= ½ Rumba Box], Tap [= Touch]  
 1 – 4 PD en avant [dans la diagonale D], Touch PG à côté du PD, PG en arrière [dans la diagonale G], Touch PD à côté du PG  
 5 – 8 ½ Rumba Box D en avant (PD à droite, PG à côté du PD, PD en avant), Touch PG à côté du PD
- 9 – 16** Side, Touch, Side, Touch, [Slow] Chassé ¼ Turn, [Hold]  
 1 – 4 PG à gauche, Touch PD à côté du PG, PD à droite, Touch PG à côté du PD  
 5 – 8 Pas Chassé [lent] à gauche avec ¼ de tour à gauche  
 (PG à gauche, PD à côté du PG, Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [*face à 9h00*], Hold
- 17 – 24** Step ¼ Turn, Cross, [Hold], ¼ Turn Back, Side, Cross, [Hold]  
 1 – 4 Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG [*face à 6h00*]), PD croisé devant le PG, Hold  
 5 – 8 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière [*face à 9h00*], PD à droite, PG croisé devant le PD, Hold
- 25 – 32** Side Rock, Recover, Cross [Toe] Strut, Side [Toe] Strut, Cross [Toe] Strut  
 1 – 2 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)  
 3 – 4 Cross Toe Strut D (Pointe D droite croisée devant le PG, Drop [baisser] le Talon D)  
 5 – 6 Toe Strut G (Pointe G à gauche, Drop [baisser] le Talon G)
- (Voir Final)**  
 7 – 8 Cross Toe Strut D (Pointe D droite croisée devant le PG, Drop [baisser] le Talon D)
- 33 – 40** Side Rock, Cross, [Hold], Side Rock, Cross [Hold]  
 1 – 4 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD), PG croisé devant le PD, Hold  
 5 – 8 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG), PD croisé devant le PG, Hold
- 41 – 48** Rock ¼ Turn, [Step Forward], [Hold], [Step]-Lock-Step Forward, [Hold]  
 1 – 2 Rock Step G ¼ Turn (PG à gauche [Rock], Sur PG : ¼ de tour à droite et Revenir sur le PD [*face à 12h00*])  
 3 – 4 PG en avant, Hold  
 5 – 8 Step-Lock-Step D en avant (PD en avant, PG croisé derrière le PD [Lock], PD en avant), Hold
- 49 – 56** Step ½ Pivot Turn, Step, [Hold], Triple Full Turn Forward, [Hold]  
 1 – 4 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD [*face à 6h00*]), PG en avant, Hold
- (Voir TAG/Restarts)**  
 5 – 7 Triple Full Turn (Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [*face à 12h00*],  
 Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant [*face à 6h00*], PD en avant)  
 8 Hold
- 57 – 64** Step Forward, Tap [= Touch], [Step Back], [Hold], [Slow] Modified Sailor [Step] ¼ Turn, [Hold]  
 1 – 4 PG en avant, Touch PD derrière le PG, PD en arrière, Hold  
 5 – 7 Sailor Step [lent] ¼ Turn  
 (Sweep G [d'avant en arrière] avec ¼ de tour à gauche et PG [sur le Ball] croisé derrière le PD [*face à 3h00*],  
 PD [sur le Ball] à droite, PG en avant  
 8 Hold

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

- TAG/** Aux 4<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> murs [*début face à 9h00*], après 52 temps [*vous êtes maintenant face à 3h00*], faire le TAG suivant :  
 1 – 4 PD en avant, Brush G en avant, PG en avant, Brush D en avant  
**Restart** puis recommencer la danse au début [*face à 3h00*]
- Final** Au 9<sup>ème</sup> et dernier mur [*début face à 6h00*], après 30 temps [*vous êtes maintenant face à 3h00*], faire le Final suivant :  
 7 – 8 Sur PG : ¼ de tour à gauche et Toe Strut D (Pointe D en avant, Drop [baisser] le Talon D) [*face à 12h00*]  
 1 – 2 Brush G en avant, Stomp PG

# TAKE IT

**Musique** 'Til You Can't (by Cody Johnson) **[80 bpm / 160 bpm]**  
(Album : "Human : The Double Album")

**Chorégraphe** Tina Argyle (U.K.) – (Décembre 2021)

**Type** Ligne, 4 murs, [*version originale en 32 temps*], 2 TAG/Restarts + 1 Final

**Niveau** Débutant-Intermédiaire / Intermédiaire

*Démarrage de la danse* Intro instrumentale de 16 temps; puis commencer la danse sur le chant

- 1 – 8** **Step Forward, Tap [= Touch], Back, Tap [= Touch], Side-Together-Forward [= ½ Rumba Box], Tap [= Touch], Side, Touch, Side, Touch, Chassé ¼ Turn**
- 1 & 2 & PD en avant [diagonale D [1], Touch PG à côté du PD [&], PG en arrière [diagonale G] [2], Touch PD à côté du PG [&]
- 3 & 4 & ½ Rumba Box D en avant (PD à droite [3], PG à côté du PD [&], , PD en avant [4]), Touch PG à côté du PD [&]
- 5 & 6 & PG à gauche [5], Touch PD à côté du PG [&], PD à droite [6], Touch PG à côté du PD [&]
- 7 & 8 Pas Chassé à gauche avec ¼ de tour à gauche  
(PG à gauche [7], PD à côté du PG [&], Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [*face à 9h00*] [8])
- 9 – 16** **[Syncopated] Step ¼ Turn, Cross, [Syncopated] ¼ Turn Back, Side, Cross, [Syncopated] Side Rock, Recover, Cross [Toe] Strut, Side [Toe] Strut, Cross [Toe] Strut**
- 1 & 2 Step ¼ Turn syncopé  
(PD en avant [1], ¼ de tour à gauche et poids sur le PG [*face à 6h00*] [&]), PD croisé devant le PG [2]
- 3 & 4 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière [*face à 9h00*] [3], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [4]
- 5 & Rock Step D syncopé à droite (PD à droite [Rock] [5], Revenir sur le PG [&])
- 6 & Cross Toe Strut D (Pointe D droite croisée devant le PG [6], Drop [baisser] le Talon D [&])
- 7 & Toe Strut G (Pointe G à gauche [7], Drop [baisser] le Talon G [&])
- (Voir Final)**
- 8 & Cross Toe Strut D (Pointe D droite croisée devant le PG [8], Drop [baisser] le Talon D [&])
- 17 – 24** **[Syncopated] Side Rock, Cross, [Syncopated] Side Rock, Cross, [Syncopated] Rock ¼ Turn, [Step Forward], [Step]-Lock-Step Forward**
- 1 & 2 Rock Step G syncopé à gauche (PG à gauche [Rock] [1], Revenir sur le PD [&]), PG croisé devant le PD [2]
- 3 & 4 Rock Step D syncopé à droite (PD à droite [Rock] [3], Revenir sur le PG [&]), PD croisé devant le PG [4]
- 5 & 6 Rock Step G syncopé ¼ Turn  
(PG à gauche [Rock] [5], Sur PG : ¼ de tour à droite et Revenir sur le PD [*face à 12h00*] [&], PG en avant [6])
- 7 & 8 Step-Lock-Step D en avant (PD en avant [7], PG croisé derrière le PD [Lock] [&], PD en avant [8])
- 25 – 32** **[Syncopated] Step ½ Pivot Turn, Step, Triple Full Turn Forward, Step Forward, Tap [= Touch], [Step Back], [Hold], [Slow] Modified Sailor [Step] ¼ Turn**
- 1 & 2 Step ½ Turn syncopé (PG en avant [1], ½ tour à droite et poids sur le PD [*face à 6h00*] [&], PG en avant [2])
- (Voir TAG/Restarts)**
- 3 & 4 Triple Full Turn (Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [*face à 12h00*] [3],  
Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant [*face à 6h00*] [&], PD en avant [4])
- 5 & 6 PG en avant [5], Touch PD derrière le PG [&], PD en arrière [6]
- 7 & 8 Sailor Step ¼ Turn  
(Sweep G [d'avant en arrière] avec ¼ de tour à gauche et PG [sur le Ball] croisé derrière le PD [*face à 3h00*] [7],  
PD [sur le Ball] à droite [&], PG en avant [8])

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

**TAG/Restart** Aux 4<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> murs [*début face à 9h00*], après 26 temps [*vous êtes maintenant face à 3h00*], faire le TAG suivant :  
1 & 2 & PD en avant [1], Brush G en avant [&], PG en avant [2], Brush D en avant [&]  
puis recommencer la danse au début [*face à 3h00*]

**Final** Au 9<sup>ème</sup> et dernier mur [*début face à 6h00*], après 15 ½ temps [*vous êtes maintenant face à 3h00*], faire le Final suivant :  
8 & Sur PG : ¼ de tour à gauche et Toe Strut D (Pointe D en avant [8], Drop [baisser] le Talon D [&]) [*face à 12h00*]  
1 & Brush G en avant [1], Stomp PG [&]